

aus Israels PRESSE

DIE VERHANDLUNGEN ÜBER DIE TRENNUNG DER STREITKRÄFTE

Haarek vertritt die Auffassung, dass im Rahmen der Trennung der Streitkräfte drei Prinzipien durchgesetzt werden müssen. Die ägyptischen Truppen müssen unbewaffnet sein. Flugabwehrkräfte sind in diesem Zusammenhang nicht weniger gefährlich als eigentliche Angriffswaffen anzusehen. UN-Truppen müssen in d. Trennungszonen stehen, um bei eventuellen Angriffsversuchen einzugreifen. Die Ägypter müssen sich verpflichten, den Kanal für die internationale Schifffahrt zu öffnen, um erheblichen Willen für eine Regelung zu bewirken.

Hanouda hegt große Zweifel, ob es möglich sein wird, eine Einigung zu erreichen. Wer das Verhalten der Ägypter in der letzten Woche betrachtet hat, der muss an ihrem Friedenswillen ernsthafte Zweifel haben. Das Blatt ist skeptisch, ob die Geister Tagung als Friedenskonferenz noch ratsam zu neuem Leben erweckt werden kann. Amerikanische Garantien sind wichtig, können jedoch nicht als Ersatz für wirkliche Sicherheit für Israel gelten.

DIE REGIERUNGS-BILDUNG

Dawar äußert die Hoffnung, dass wenigstens in der Frage der Verteilung der Ressorts keine Meinungsverschiedenheiten auftreten werden, denn hier geht es nicht um Prinzipien. Das Wahlergebnis weist, dass die Bevölkerung sich nur für Sicherheit und Außenpolitik interessiert, und diese Probleme müssen Ausgangspunkt und Basis der Regierungsbildung ausmachen. Omer vertritt die Auffassung, dass die nicht dringlichen Probleme zurückgestellt werden müssen, und dass eine Regierung in der Zusammensetzung des bisherigen Kabinetts gebildet werden muss.

DIE TEUERUNG

Mehrere Blätter befassen sich mit der Wirtschaftslage und der Teuerung. Hazofe wendet sich gegen die Absicht, die Subsidien für Lebensmittel zu kürzen, weil eine derartige Massnahme sofort die Preise und den Index in die Höhe treiben muss. Leiden werden die wirtschaftlich schwachen Schichten, die ohnehin durch die Inflation und die Mobilisierung betroffen werden.

Al Hamischmar empfiehlt Kampfe gegen die Teuerung durch eine effektive Preiskontrolle und durch Änderung des Systems der Teuerungszulage. Die Teuerungszulage muss auf jeden Fall sofort ausgesetzt werden.

KRITIK AN DER ZENSUR
Jerusalem Post übt im Leitenden Schaden noch mehr der Tätigkeit der Zensur und der Informationskörperschaften. Der Zensor interessiert sich in der letzten Zeit nicht nur um die Wahrung militärischer Geheimnisse, sondern auch um die öffentliche Moral. Aber Verhinderung von Informations Schaden noch, mehr der

Moral im Lande, und es ist nicht Aufgabe des Zensors, sich hier einzumischen. Das Blatt erwähnt einige Missgriffe der Zensur, die die Glaubwürdigkeit der offiziellen Information noch mehr erschüttert haben. Hier handelt es sich um den Brand in Abu Kedes, um die Plazierung von Raketen im Bereich der zweiten ägyptischen Armee und die Verhinderung von Informationen über die Gespräche von Dr. Kissinger. Eine gründliche Revision in der Informationspolitik muss vorgenommen werden, um den entstandenen Schaden wieder zu beheben.

SCHNEE IN JERUSALEM UND NORDEN

Bei Nacht und gegen Morgen ist in Jerusalem und auf den Höhen des Gail und Golan Schnee gefallen. Der Schnee ist zum Großteil bei Erreichung des Bodens geschmolzen und hat keinen Schaden angerichtet. Eine dünne Schneeschicht wird aus den Siedlungen im Gail in der Nähe von Safed und in den nördlichen Teilen des Golan gemeldet.

In Jerusalem hat die Mischung von Schnee und Regen zu einer Überschwemmung der zentralen Strassenzelle geführt. Der Notstandsdiens. Den die Stadtverwaltung in Jerusalem erreicht hatte, ist gegen Mitternacht in höchste Bereitschaft getreten. Mit Pumpen wurde das Wasser von den Strassen abgesaugt, und einige Privatmaschinen, die stecken geblieben sind, wurden abtransportiert.

In Tel Aviv hat der stürmische Regen zu grossen Störungen im Strassenverkehr und zu Überschwemmungen in verschiedenen Teilen der Stadt geführt. Der Notstandsdiens der Stadtverwaltung hat Dutzende Familien aus überschwemmten und aus gefährdeten Wohnungen evakuiert. Auch tausende Telefonleitungen sind in der Stadt unterbrochen worden.

Die Wettervorhersage lautet: Regengüsse, begleitet von Stürmen und Donnerschlägen, wird weiterhin zu erwarten. Auf den Höhen des Gail und des Golan wird es schneien und es herrscht auf Überschwemmungsgefahr auf tiefergelegenen Stellen und Wadis.

EIN 19 JÄHRIGER FLÜCHTIGER VERBRECHER

Die Abteilung für Untersuchungen von Betrugsaffären in Tel Aviv ersucht das Publikum um Hilfe bei der Auffindung und Verhaftung des 19-jährigen Itzhak Beton aus Tel Aviv, auch Jack genannt, der als flüchtiger Verbrecher erklärt worden ist. Der Gesuchte gibt sich unter anderem dem Namen seines Bruders Gabriel Beton. Bei der Polizei sind Klagen eingelaufen, wonach der Gesuchte gefälschte Checks auslieferte, und es ihm gelungen ist, Kaufleute von deren Waren geklaut zu haben.

Der Gesuchte eröffnete Konto Korrent Konten in diversen Banken, indem er sich mit gestohlenen Dokumenten legitimierte.

Die GRABSTEINSETZUNG nach unserer unvergesslichen Mutter

Sari Mayer

findet Sonntag, 20.1.1974, um 3.00 Uhr nachm. auf dem Friedhof in Kirjat Schana statt.
Treffpunkt um 2.30 Uhr nachmittags in Tel Aviv, Rothschild Blvd. 92.

Familien
LEB. — RONN — MAYER

Rabbi Akiba und das Oel

Kürzlich schien die Welt, Politiker ebenso wie die meisten Journalisten und Zeitungsleser völlig überrascht von der Verwendung einer neuartigen Waffe, dem Oelboycott. Seine erpresserische Androhung fand nur wenige Staatsführer bereit zu energisch ablehnender Haltung, wie sie bei Erpressungen geübt ist.

Trotz der guten Beispiele Amerikas und Hollands verloren andere den Kopf. Begriffe wie Staatssouveränität, Ehre und Charakter waren ausgelöscht, es folgte rasches und bereitwilliges Nachgeben auf eine Drohung, die von manchen politischen Kommentatoren sofort als Bluff erkannt wurde. Ohne den Versuch von Verhandlungen, von Drohung mit Gegenboycott, von Drohung mit militärischen

Operationen gab die zweitgrößte Handelsmacht der Welt sofort nach, der Osewald Spengler nach, am Anfang dieses Jahrhunderts durch einen Sieg über die Russen das herrschende Vorurteil widerlegt zu haben, eine europäische Macht sei unbesiegbare. Erstmalig, dass sich eine solche Entwicklung bei Menschen zeigte, die persönliche Ehrbegriffe bis zur Konsequenz des Harakiri entwickelt hatten.

Die Warnung, dass einmal die gewohnte Oelbelieferung

Von Dr. FRITZ BERGER

stocken könnte, war bereits durch die Sperrung des Suezkanals durch Nasser im Jahre 1956 gegeben. Aus dem darauf folgenden Lieferungsstockungen hätten eigentlich die Industriestaaten bereits die erste Lehre ziehen können, dass sie für kommende ähnliche Schwierigkeiten vorsorgen und an die Entwicklung anderer Versorgungsquellen denken sollten.

Noch merkwürdiger, dass der ursprüngliche historische Präzedenzfall, der jetzt nur kopiert wurde, in völlige Vergessenheit geraten ist.

Genau wie im jetzigen Krieg hatten im Sechstage-Krieg die Waffen der Araber nicht gegen Israel geholfen. Ein arabischer Autor schreibt: „Nach der

damaligen Niederlage haben die revolutionären Sozialisten gefordert, dass die arabischen Staaten einen Oelboycott gegen den Westen verhängen sollten. Sie redeten den arabischen Massen ein, dass dieser Boycott notwendig sei... um Israel zur Räumung der besetzten Gebiete zu zwingen.“

Das saudiarabische Radio verbreitete daraufhin eine Erklärung des Ministers für Erdöl und andere Bodenschätze, dass der Ministerrat beschlossen habe, die Ausfuhr saudiarabischen Oels an jene Staaten, die Israel beistehen, zu verbieten. Dieser Beschluss wurde strikt angewendet.

Wer z.B. die „Basler Nationalzeitung“ von 15. Juni 1967 nachliest, wird dort ausführlich diese Nachrichten finden und dazu in Grossformat eine Karikatur, die sechs arabische Scheichs in einem grossen Oelbottich schwimmend darstellt, an dessen Fahn ein Schild hängt: „Gesperrt.“ Tatsächlich haben die Erdöl fördernden arabischen Staaten damals den Export von Erdöl nach dem Westen eine Zeitlang gestoppt. Was geschah dann?

Dreierlei. Erstens merkten die Araber, dass jeder Tag des durchgeführten Boykotts sie viele Millionen Dollar-Verluste kostete, ohne ihnen einen Erfolg zu bringen. Zweitens schickte sich die Sowjetunion an, mit Grossbritannien über den Verkauf von sowjetischem Erdöl zu verhandeln. Drittens: Israel hatte unterdessen keineswegs die besetzten arabischen Gebiete geräumt. Nunmehr forderten die

Araber Erneuerung der Oelproduktion. Die Zeitung „Al Akhbar“ schrieb am 11.9.67, nach dem Boycott etwa drei Monate lang der Erdölförderung schwächte die Möglichkeiten arabischen Staaten in wirtschaftlicher, militärischer und politischer Hinsicht. Die Araber gen die Konsequenzen daraus

Merkwürdig, dass diese Ereignisse des Jahres 1967 oft, aber nicht oder nicht genaugen im Gedächtnis führendes Fiktur geblieben sind.

Weder damals noch heute haben die betroffenen Staaten die nötigen Konsequenzen gezogen. Der damalige Oelboycott hätte eigentlich zur Benützung anderer Energiequellen zwingen müssen, so wie man sich heute offenbar ernsthaft sucht, unabhängig zu werden.

Der Versuch der Erpressung mit dem Oelboycott hat vor sechs Jahren als Bumerang gegen die Araber selbst anwirkt und wurde von führender Arabern kritisiert. Wie könnte es sein, dass bei der Wiederholung des gleichen Manövers heute Staatsbänke nicht die historische Parallele, die erlebt hatten, zu besserer Reflexion geschult waren und gegen Erpressungsversuche blieben?

Möglich, dass die unbene Haltung einiger Staaten einer Weltwirtschaftsentwicklung beigetragen hat, die (zum besten in dieser Form), h geräumt. Nunmehr forderten die



RADIO und FERNSEHEN



Freitag, 18.1.1974

Nachrichten: Programm A und B: Jede Stunde: 8.05 Collegium Musicum — Telemann, Martin. Beethoven: 9.05 Konzert des Jerusalemer Symphonieorchesters (Tonbandaufnahme-STEREO) Rossini, Borodine, Messian, Halm Alexander. Beethoven, Brahms: 9.55 Englische, 10.55 Französische Nachrichten: 11.00 Volksmusik für Schulen: 11.00 Lied und Chanson: 12.05 Mittagskonzert: Gershwin, Roger, Dvorak, Mozart: 14.10 Für Mutter und Kind: 15.05 Schabbatprogramm: 16.05 Eine Minute Hebräisch: 16.06 Der Nahe Osten: 16.30 Neue Schallplatten: 18.05 Wochensprogramm klassischer Musik: Prolog zur Oper „Cavalleria Rusticana“ von Mascagni und Klavierkonzert Nr. 1 von Chopin. Solisten: Marina Argich: 17.55 Nachrichten in englischer Sprache: 18.05 Vorschau auf das musikalische Programm der Woche (Gideon Rosenberger): 18.30 Literarisches Wochenprogramm: 18.30 Nachrichten in französischer Sprache: 19.05 Wochenkommentar (Gideon Lev-Ari): 20.05 „Nigunim“: 21.05 Freitagabendkonzert-Ländchen: „Aus der Tiefe“ (Psalm) für Solisten, Chor und Orchester: Cesar Franck: Symphonische Variationen für Klavier (Alicia de Larrocha) und Orchester: Bilet: „L'Aleluia“: Offenbach: „La Vie Parisienne“: 23.25 Radioerziehung: (von Mosche Schamir): 00.05 Ein kurzes Gedicht: In der Nacht zwischen den Nachrichtenendungen auf Sender A und B: Musik, Lieder, Chansons.

Programme B: 6.05 Morgengymnastik: 6.15 Musikalische Uhr: 6.59 Eine Minute Hebräisch: 7.25 Gesänge: 7.55 Grünes Licht: 8.10 Morgensprogramm: 10.05 Für die Hausfrau: 12.06 Im Arbeitsrhythmus: 12.30 Unterhaltungsprogramm: 13.25 Unsere Lieder: 14.10 Hier Ehud Manor: 15.05 Melodien und Gesänge: 16.05 Eine Minute Hebräisch: 16.06 Wer fürchtet sich vor klassischer Musik? 16.30 Schabbatlieder: 17.05 „Wegweiser“: Mekiko: 18.05 Negerlieder aus Amerika: 19.00 Nachrichten in volkstümlichem Hebräisch: 19.15 Grünsicht: 19.30 Jiddisch: 20.00 Ladino: 20.15 Morabich: 20.30 Rumänisch: 20.45 Russisch: 21.05 Noch einmal aus dem Tonbandvorrat: 22.05 Popourri mit Manny Peor: 22.25 „Ich mach mir eine Melodie“: hebräische Lieder: 19.00 und 20.00 Nachrichten: 19.05 und 20.05 Melodie und Gesänge.

Mittelsender: Nachrichten: Jede Stunde: 6.05 und 7.05 Morgensänge: 8.05, 12.05 und 08.05 Nachrichtenjournal: 8.20, 9.05 und 10.05 Grünsicht mit einem Lied: 10.55 Kurze chassidische Geschichten: 11.05, 12.30, 13.05 und 13.35 Warm und schmackhaft: 13.55 und 14.05 Zwiesgespräch zwischen Prof.

und 15.05 Zum Nachtschlaf: 14.30 Kurzes Rätsel: 15.55 Vorstellung aus dem Tagesabschnitt: 16.05 Programm mit Jerusalemer Gassen: 17.05 Affären der Uganda-Kongress 1903-18.45 Tradition, Tradition: 19.05 Der kurze Freitag mit Didi Mennisi: 20.05 Aus der Welt der „Klesmerin“: 21.05 Wochensprogramm: 22.05 Lieder nach meinem Herzen mit der Pianistin Pinna Salzman: 23.05 Über ein Thema mit Benno Zur: 23.55 Mitternachtsgespräch: „Aus Versehen“: In der Nacht zwischen den Nachrichtenendungen: Musik, Lieder, Chansons.

Schallplattenprogramm: 7.50 Geometrisches Zeichnen: 8.15 Rechnen: 9.05 Geometrie: 10.00 Biologie: 10.20 Biberger Wasser: 10.30 Wasser: 10.45 Wasser: 10.55 Wasser: 11.00 Kinderliederfest: 18.00 bis 20.05 Film und Nachrichten in arabischer Sprache: 20.05 Schabbatlieder: 20.10 Diese Woche-Chronik der Ereignisse: 21.10 „Nur ein ganz kleines Glück“: Film: 22.50 „Farbe der Erinnerungen“: Film über den jüdischen Maler Muschke: Tagesabschnitt Nachrichten.

Schabbat, 19.1.1974
Nachrichten: Auf Sender A und B: Jede Stunde: 8.05 Schabbatmorgenskonzert: Mozart Symphonie Nr. 1 (Karl Böhm); Wilhelm Friedmann Bach: Doppelkonzert für zwei Cembali, zwei Trompeten, zwei Hörner, Timpanti u. Streicher: 11.05 „Simple Symphony“ (Sir Malcolm Sargent): 9.05 Welt der Wissenschaft: 9.35 Musikalisches Rätsel (Avi Chanan): 9.55 Nachrichten in englischer Sprache: 10.05 Wochenschronik: 10.55 Nachrichten in französischer Sprache: 11.05 Der Verbannt geht auf (Bühnenstück von Schabtal Tevel): 12.05 Interview des Monats (Interviewer Gideon Lev-Ari): 13.05 Mittagskonzert — Stereo — Rameau, Suk, Kodaly: 14.05 Für Mutter und Kind: 15.05 Kammermusik — Streichquartett von Haydn, Trio von „Chostakowitsch und Streichquartett von Strawinsky“: 16.05 Orientalische Musik und Gebete: 17.05 „Ende der Reise“: Programmserie von Michael Ohad: „Die Todesrunde“: 17.55 Nachrichten in englischer Sprache: 18.05 Rezital — Iddi Asa (Klavier) spielt Copland, Ravel, Debussy, und Schubert: 18.40 Jiddische Lieder: 18.50 Nachrichten in französischer Sprache: 19.05 Wochenschronik — zweite Folge: 19.50 Rezitation aus der Bibel: 20.05 „Die Musik ist vielseitig“: Programmserie von Michael Smokey: 20.40 Rose Dampf (Soprano) singt: Lieder von Daniel Obrador Massot, Teichowsky, Brahms: 21.05 Kammermusik und Dampf: am Klavier: Tea Rifaelli: 21.05 „Hamaawi“: Warm und schmackhaft: 13.55 und 14.05 Zwiesgespräch zwischen Prof.

eschajahu Leibowitz und Dr. Asa Kasher: 23.25 „Zuhören und aufpassen“: Programmserie von Yehuda Cohen. 00.05 Ein kurzes Gedicht. In der Nacht zwischen den Nachrichtenendungen auf beiden Programmen A und B: Musik, Lieder, Chansons.

PROGRAMM B: 6.05 Musikalische Uhr: 7.05 Gesänge: 8.10 und 9.05 Morabich und Grünsicht: 8.55 Die Landschaft unseres Landes: 10.05 Leichte klassische Musik: 11.05 Lieder von Kind und Liederfest: 12.05 Gemischtes Unterhaltungsprogramm: 13.05 Von Bühnen und Filmen: 13.40 Leichte Weisen: 13.50 Erinnerungen an Erez Israel: 14.30, 15.05 und 16.05 Schabbat und 17.05 „Nach der Schabbat“: Wie die Kämpfer des Yom Kippur-Krieg sehen: 18.05 Star des Abends: Zilla Dagher: 18.30 Vom Sportplatz: 19.00 Nachrichten in volkstümlichem Hebräisch: 19.15 Grünsicht: 19.30 Jiddisch: 20.00 Ladino: 20.15 Morabich: 20.30 Rumänisch: 20.45 Ungarisch: 21.05 „Musical“: Hallo Dolly: 22.05 „Schön sind die Nächte von Knaan“: 23.25 und 00.05 „Adom atik“.

SENDER H: 19.00 und 20.00 Nachrichten: 19.05 und 20.05 Melodien und Gesänge. MILITÄRESENDER: Nachrichten: Programm A und B: Jede Stunde: 6.05 und 7.05 Schabbatmorgensprogramm — plus Grüsse mit einem Lied: 8.05, 9.05, 10.05 und 11.05 „Sandwich“: 12.05, 17.05 und 00.05 Nachrichtenjournal: 13.05 Persönliche Fragen — Jaakow Agmon mit Meir Wieseltier: 14.05 Der dritte Mann — Radiospiel: 15.05 Der siebente Tag — zwei Stunden mit Jossi Banai: 18.05 Persönliche Erfahrung (Mosche Natani): 19.05 Sondergrüsse (mit Alex Anski): 20.05 Chansonsparade: 21.05 Tradition, Tradition: 21.35 Chansons aus Filmen und „Musicals“: 22.05 und 23.05 Direkte Verbindung — mit dem Schallplattenarchiv: 23.55 Mitternachtsgespräch — Prof. Scharfstein über: „Sind die Menschen von Natur aus aggressiv?“ In der Nacht zwischen den Nachrichtenendungen: Musik, Chansons, Unterhaltung.

FERNSEHPROGRAMM: 10.00 Unterhaltungsprogramm für Kinder: 10.30 Naturfilm über das schwarze Rhinoceros im afrikanischen Naturschutzgebiet: 11.20 „Perlen in Acapulco“ mit Elvie Prester: 18.00 bis 20.00 Übergang vom Schabbat zum Wochentag: 20.50 Mabat: 21.10 Ironische Sportshow: 22.50 Ausländisches Unterhaltungsprogramm mit Bob Hope: 23.50 Tagesabschnitt, Nachrichten.

Ascheria
RESTAURANT

DAS NEU ERBAUTE MODERNST AUSGESTATTETE HAUS IN BAD NAUHEIM, ERWARTET SIE
70 Betten, Aufzug — jedes Zimmer mit Balkon, Dusche u. W.C. — Bilder, Sauna, 3 Minuten vom Karpark, Thermal-schwimmbad und von den Heilbädern.
Bestellungen erbeten: M. und S. Kuppermann
635 Bad Nauheim, Tel. (06932) 2583 u. 2218

GIL-SAELE

Tel-Aviv, Gordon 34, Tel. 222144/5
Sonderabteilung für Festlichkeiten
mit leichtem Buffet, zu Sonderpreisen.

HOCHZEITEN * BRIT-FEIERN
BAR-NITZWA-FEIERN

und diverse Feierlichkeiten
auch in kleinerem Kreis.

Kascher Lemahadria * Angenehme Atmosphäre

STRICKWARENFABRIK
„OFNAT BRUDERSONN“
BESONDERE GELEGENHEIT!
VERKAUF VON EXPORTRESTEN

KLEIDER und KOSTÜME
für Damen, alle Größen,
aus Wolle, Diolen, und Jerseystoffen.
Hervorragende Qualität und erstklassige Arbeit.

TEL-AVIV, ALLENBY 76 (Mittelstock),
durchgehend von 9-18 Uhr geöffnet (Freitags geschlossen).
VERSAEUMEN SIE NICHT DIE GELEGENHEIT!

REDAKTEUR
für Tageszeitung in deutscher Sprache
GESUCHT.

Perfekte Beherrschung von Hebraisch, Deutsch und Englisch notwendig.
Bewerbungen sind zu senden an POB 28026, T-A

ZANKAPFEL JERUSALEM

Nach vier Kriegen: eine Stadt im Kreuzfeuer

Dietrich Strethmann schreibt in „Die Zeit“:

Vorstellbar ist vieles bei einem Frieden im Nahen Osten: dass Israel den Sinai räumt, von den Golanhöhen abzieht, den Aussenposten Sharm el Sheikh internationaler Kontrolle unterstellt, Westjordanien und Gaza einem mit Jordanien federierten Palästina-Regime überlässt. Zu einem aber wäre Israel niemals bereit: dass Jerusalem, die sie ihre „ewige Hauptstadt“ nennen, wieder geteilt würde in eine israelische und in eine jordanisch-palästinaische Hälfte, auf neue getrennt, wie schon einmal 19 Jahre lang, durch Betonbarrieren, Minenfelder, Stacheldrahtverhänge und Niemandslandstreifen. Dieses Kapitel ist für die Israelis abgelehnt. Bei Gurion, Israels Staatsgründer, hatte nach dem Juni-Krieg von 1967 bekanntgegeben: „Für Jerusalem wäre ich bereit alle besetzten Gebiete zu räumen.“

Kompromisse sind möglich. Sie wurden auch von Teddy Kollek, dem am Ausgleich bemühten Bürgermeister Jerusalems, zur Debatte gestellt und von Jordaniens König Hussein. Etwa: Ähnlich der London County Council wird das ganze Jerusalem in israelische und arabische Viertel eingeteilt, die sich selbst verwalten und in einem gemeinsamen Stadtrat ihre Vertreter entsenden. Die christlichen und islamischen Religionsgemeinschaften erhalten einen diplomatischen Status, ihre heiligen Stätten werden zu internationalen Schutzgebieten erklärt. Golda Meir, die Ministerpräsidentin, erklärte erst kürzlich: Israel wolle über alles verhandeln, ohne Vorbedingungen. Dabei könne über alles gesprochen werden, auch über Jerusalem. Ueber einen Punkt freilich nicht: „so muss hinzugefügt werden: eine neue Teilung der Stadt, Jerusalem“ — auf hebräisch heisst dies: „Stadt des Friedens“. Die Geschichte Jerusalems freilich ist durch die Jahrhunderte eine Geschichte der Friedlosigkeit gewesen. Der Wunsch Davids, ihres Gründers, hat sich nur zur Zeit erfüllt, als er mochte Frieden sein in seinen Mauern und Glück in seinen Palästen.

Heute moegen die Juden glücklich sein in Jerusalem. Die Araber aber, fuer die der Tempelbezirk Haram al Scharif oberhalb der juedischen Westmauer der dritte heilige Platz nach Mekka und Medina ist? Sie wollen, zur Befriedung ihres Jerusalem, den Dschihad, den heiligen Krieg. Als er seine Oelfuhr drohte, schwor Saudi-Arabien, König Feisal, der Fuert Mekkas und Medinas: „Ich sende meinen Standpunkt erst, wenn ich in der Moschee von Jerusalem gebetet habe.“

Dagegen bekräftigte Golda Meir: „Niemand wird uns noch einmal aus Jerusalem vertreiben, die Vereinten Nationen am allerwenigsten.“ Und alles, was unter Israels Aufsicht steht, einigen Jahren in der Stadt geschieht — der enorme Bauboom zur Ansiedlung juedischer Neuwanderer, die Aktion „Have a second home in Jerusalem“ fuer reiche amerikanische Juden, der Ankauf arabischen Geländes ausserhalb der Altstadtmauern, die geplante Eingemeindung der Nachbarstädte Bethleem und Ramallah, der Generalbebauungsplan fuer Gross-Jerusalem — all das zeigt, dass Israel seine „ganze, vereinigte“ Hauptstadt niemals wieder aus seinen Haenden geben will.

Frueher einmal waren die Israelis zu einer anderen Loesung des Jerusalem-Problems bereit gewesen. Als sie 1947 den Palästina Teilungsplan der Vereinten Nationen akzeptierten, wollten sie notgedrungen in das Vorhaben der UN ein. Jerusalem einen Sonderstatus als internationale Stadt zu verleihen. Jerusalem sollte aus einem arabischen Teil und einem juedischen Teil und dem internationalen Teil der Altstadt bestehen; es sollte entmilitarisiert werden, regiert von einem Gouverneur

der Weltorganisation, ausgestattet mit einem eigenen Rechtssystem und einem gesetzgebenden Rat. Eine Fahne war bereits entworfen, zusammengesetzt aus dem UN-Symbol, dem Stadtschild und der lateinischen Inschrift „corpus separatum“.

Doch als dann am 15. Mai 1948 die englischen Truppen das Mandatsgebiet Palästina räumten, David Ben Gurion die Gründung Israels verkündete und wenige Stunden später Syrien, Jordanien und Aegypten zum Sturzangriff gegen den Judenstaat ansetzten, war der UN-Plan von der internationalen Stadt Jerusalem ausgetrieben.

Jordaniens König Abdullah, dem es als direktem Nachfahren des Propheten Mohammed vorzuzog, auch König von Jerusalem zu werden, hatte wie die Fuert in Kairo und Damaskus den Teilungsplan und die Internationalisierung von Jerusalem — strikt abgelehnt. Israel sollte wieder von der Landkarte verschwinden, Jerusalem erobert werden.

Ueber die Wirtschaftlichkeit der UN meinte damals der Erste Sekretär der britischen Regierung, Sir Henry Gurney, lakonisch: „Bei den Vereinten Nationen kommen, gibt es in Palästina nur noch rauchende Truennmer.“ Und der in Jerusalem residierende UN-Beauftragte Pablo de Azcarate bemerkte in je neun Tagen ueber die Arbeitsweise des New Yorker Palästina-Ausschusses, der sich ueber Fragen des Omnia-revokans in der kuenftigen internationalen Stadt zerstritt: „Muss man ihnen erst in die Ohren schreien, damit sie verstehen, dass in Palästina ein Krieg tobt und dass, wenn sie nicht dagegen unternehmen, ganz Palästina einschliesslich Jerusalem zum Schlachtfeld werden wird.“

In den Waffenstillstandsvereinbarungen, die 1949 mit Jordanien unterzeichnet wurden, war ausdrücklich der ungehinderte, freie Zugang der Juden zur Westmauer im nuermehr jordanisch besetzten Ostteil Jerusalems garantiert. Doch diese Zuerueckhaltung hielt Abdullah nicht ein, ebenso wenig sein Enkel, König Hussein. Zu der alten Stadtmauer kam eine zweite, die Jerusalem fortan in zwei Teile trennte.

Gegen den Willen der anderen arabischen Staaten, die sich nach langen Streben zu einer de-facto-Anerkennung herbeiliessen, anerkennete Transjordanien damals den arabischen Teil Palästinas (das seit 1967 von der Israelis besetzte Westufer des Jordan) und die Jerusalemer Altstadt. Zuvor schon hatte Abdullah den Plan des UN-Verhaelters Bernadotte zurueckgewiesen, der Jerusalem, den Neuwesen, den Flughafen in Lod und einen Freihafen in Haifa fuer Jordanien reservieren wollte.

Auf der anderen Seite handelte sich Israel die Kritik der Vereinten Nationen und der Vereinten Nationen ein, als es nach seinem Unabhaengigkeitskrieg das juedische Ne-Jerusalem zu seiner Hauptstadt erklarte. Mit vehementer Unterstuetzung nun vor allem auch des Vatikan, der USA und die UN noch immer einen uebernationalen Status fuer Jerusalem an. Merkwuerdig war in der Folgezeit nur, dass in den drei Enzykliken des Papstes und in den zahllosen Leitartikeln des „Osservatore Romano“ stets nur die Israelis gemahnt wurden, dem UN-Beschluss getreulich Folge zu leisten und geschaffene Tatsachen rueckgaengig zu machen.

Dass die Jordanier den Juden indessen den Zutritt zur Westmauer verwehrten; dass sie im juedischen Viertel 58 Synagogen und Bethauser zerstörten oder in Laubirren verwandelten; dass sie 38.000 der 69.000 Griesen des juedischen Friedhofes auf dem Oelberg vertrieben

und die Grabsteine als Strassenpflaster oder als Baumaterial fuer Militaerunterstaende benutzten — all das erregte weder den Heiligen Stuhl noch das UN-Forum. Dem Vatikan war nur daran gelegen, die „Heiligkeit“ Jerusalems mit Hilfe eines Sonderstatus zu wahren. Dabei gehoeert ihm, dem engagiertesten und vehementesten Fuersprecher einer Internationalisierung, in der dreimal heiligen Stadt nur ein Bruchteil der sakralen Schreine. Im israelischen Teil der Stadt lediglich die Abendmahlskirche, im jordanischen rund drei Prozent der heiligen Plaetze.

Im New Yorker Giespalast verstaemmte die Internationalisierungsdebatte bis 1952 nicht. Danach hielten sich die Delegierten in Schweigen. Der staendige Streit um den neutralen Status einer offenen Stadt mit kirchlicher Jurisdiktion ueber die heiligen Plaetze war, wie auch sie einsahen, zwecklos geworden. Nur einmal noch flammte er kurz wieder auf — nach dem Krieg vom Juni 1967.

Wie König Abdullah 1948 das Feuer in Jerusalem eroffnet hatte, so tat es 1967 Hussein, ungeachtet der Warnungen, die Israeli Ministerpräsident an ihn richtete. Glücklicherweise als sein Grossvater besetzte Jordaniens Monarch, der sich als „Protector der heiligen Staetten“ empfand, Jerusalems Altstadt eine Metropole freilich, die fuer Jordanien nur eine normale Provinzstadt gewesen war. Auch daraus leiteten die Israelis, die in Jerusalem seit Anbeginn des „Weltzentrums des juedischen Volkes“ sahen, ihren exklusiven Anspruch ab: Wenn einer ein Recht auf die Stadt habe, dann sei; denn sie verleihe durch Geschichte, Glauben und Geschieht eine besondere, einmalige Beziehung mit Jerusalem. „Wir sind“, so versprach Verteidigungsminister Moshe Dayan am Tag des Eroberung der Altstadt, „zur heiligen unserer heiligen Staetten zurueckgekehrt, um sie nicht mehr zu verlassen.“

Heutzutage nach dem verstrichenen Yom-Kippur-Krieg, wollen die Israeli ueber vieles mit sich reden lassen. Nur noch 32 Prozent der Bevoelkerung moechten jeden Fussbreit eroberten Bodens behalten. Ueber Jerusalem jedoch wollen sie nicht mit sich handeln lassen: 96 Prozent halten daran fest, dass die Stadt wiedervereinigt und israelisch bleiben muss.

Dokumentiert wurde dies, zur Empoerung des Vatikan und gegen den Einspruch der Vereinten Nationen schon vor sechs Jahren durch einen Parlamentsbeschluss. Am 29. Juni 1967, noch vor der Sicherheitsrats-Resolution vom November jenes Jahres, beschloss Israel, Ostjerusalem zu annektieren — seine einzige formelle Annexion. — Einprueche folgten dieser Entscheidung: Schlag auf Schlag von den bisher insgesamt 60 Vertretungen und Ermahnungen, die Israel von den Vereinten Nationen erteilt wurden, galten fast die Haefte der Annerkennung des arabischen Jerusalems — nach arabischem wie vatikanischem Sprachgebrauch: der „Palästina“.

Dem UN-Tadel verfiel, dass das Stadtgebiet vergrössert wurde, dass Hauser arabischer Familien (die dafuer entschaedigt wurden) israelischen Bauteil machen mussten; dass arabische Einwohner angeblich zum Verlassen der Stadt gezaengt wurden (dabei steigt der Araberanteil jaehrlich um 3,5, der der Juden hingegen nur um 2,9 Prozent, 2000 Israeli wandern pro Jahr ab); dass der „General-Entwicklungsplan“ (bereits 1964 zum erstenmal aufgestellt) ein Anwachsen der Bevoelkerung fuer das Jahr 2010 auf 900.000 Menschen vorsieht — vorwiegend Israeli.

Von einer Internationalisierung Jerusalems war indessen schon bald keine Rede mehr, nicht in den Vereinten Nationen und nicht im Vatikan.

Obne dies ist fraglich, ob eine Internationalisierung ueberhaupt funktionieren koennte. Angenommen, es laesst in Genf nach langwierigen Verhandlungen zu einem arabisch-israelischen „Arrangement am Suezkanal im Sinai, in Gaza, in Sharm el Sheikh, am Jordan-Westufer, sogar auf dem Golan — an allen diesen Grenzen muessen dann Truppen der Vereinten Nationen zwischen den ehemals feindlichen Vertragspartnern stationiert werden. Das bedeutete einen enormen organisatorischen und finanziellen Aufwand, erforderte oebendring eine immense Zahl an UN-Soldaten. Dazu kam auch noch ein internationalisiertes Jerusalem — Verwaltung plus einen geschickten, unparteilichen UN-Statthalter in der Stadt? Inder Theorie mag es moeglich sein, in der Praxis waere es enduerrschbar. In einem sochen Jerusalem staende im Handumdrehen der Konflikt wieder auf der internationalen Tagesordnung. Ganz abgesehen davon, ob eine solche Stadt ueberhaupt lebensfaehig waere.

Heute stehen fuer Israel zwei Dinge unabweisbar fest: ● Ostjerusalem ist kein okkupiertes, sondern eingemeindetes Staatsgebiet; ● Ostjerusalem wird niemals zur Hauptstadt eines Staates Palästina werden, wie es nicht nur die Fedajin, sondern auch die Praesidenten Boumediene und Boumgia — in spaeterer Wiedergutmachungsabsicht fuer jordanische Einverleibungswillkuer — fordern.

Seit sechs Jahren ist das vereinigte Jerusalem, das juedische Traumland, „Es ist eine Realitaet — eine vereinigte, wiewohl noch nicht eine versoehte Stadt. Das mag ihr Schicksal bleiben: das am Frieden unbefriedet sein zu muessen.

Im Talmud, dem Gesetzbuch der Juden, heisst es an einer Stelle: „Zehn Mass Schoenheit senkten sich auf die Erde herab, neun davon ergrieff Jerusalem und der Rest die uebrige Welt.“ Und die Weissagung laeuft fort: „Zehn Mass Leid hat die Erde bekommen, neun davon Jerusalems.“

Das ist das Gesetz Jerusalems, das gestern ein Kampfplatz war und heute ein Zankapfel ist. Einst ging von dieser Stadt der Ruf des Friedens in die Welt. Sie selber hat dieser Ruf noch immer nicht erbekommen, wenn davon Jerusalems.

Oel embargo — Gefahr für arme Laender

Klaus Metrop schreibt in der FAZ:

Wird die Oelkrise der Entwicklungshilfe den Garaus machen? So weit mag es jetzt vielleicht noch nicht kommen. Aber es wird in Zukunft sehr viel schwieriger werden mit der Entwicklungshilfe. Die Bereitschaft des Buergers, einen — wenn auch noch so bescheidenen — Teil seiner Steuerzahlungen fuer diesen Zweck zur Vertuegung zu stellen, kann leicht schwinden, wenn er sieht, dass die Auswirkungen der Politik der oelboefoernden Staaten die Entwicklungslaender haerter treffen als die Industrienationen. Hat Entwicklungshilfe noch einen Sinn, so wird sich mancher fragen, wenn die finanziellen Beitrage der Geberlaender immer weniger bewirken, weil die Verteuerung des Oels alle kurz- und langfristigen Kalkulationen ueber den Haufen wirft? Kann man uns zumuten, die von den Oelproduzenten aufgesessenen Loecher zu stopfen?

Der steuerzahlende Buerger ist verwirrt. Er vermag nicht mehr zu unterscheiden zwischen „arm“ und „reich“. Ist Saudi-Arabien ein Entwicklungsland? Nach den Kriterien der dafuer massgebenden Organisationen, ja. Aber dieses Land hat so viel Geld, dass es oft nicht mehr weiss, wohin damit. Anderen oelboefoernden Staaten wie Libyen oder Kuweit geht es sehnlich. Warum sind diese Laender nicht in der Lage, mit ihren gewaltigen Mitteln ihre eigene Entwicklung rascher als bisher voranzutreiben? Und warum werden sie nicht von den am wenigsten entwickelten Staaten der Welt ueber als „bisher um finanzielle Unterstuetzung und um einen Ausgleich der durch die Oelpreiserhoerungen entstandenen Defizite gebeten“?

Es scheint so, als braechten

lem und das zehnte ist ueber die Welt zerstreut.“

Dies ist das Gesetz Jerusalems, das gestern ein Kampfplatz war und heute ein Zankapfel ist. Einst ging von dieser Stadt der Ruf des Friedens in die Welt. Sie selber hat dieser Ruf noch immer nicht erbekommen, wenn davon Jerusalems.

Von den persoenlichen Dingen zu denen der Allgemeinheit — 42% sagten, dass sie sich „staendig“ oder „fast immer“ ueber die allgemeine Situation Gedanken machen. 67% sind insbesondere ueber die oekonomische Lage des Landes besorgt — nur 36% dagegen ueber ihre eigene wirtschaftliche Situation. Es besteht die klare Tendenz, nicht ueber die persoenliche Finanzlage zu klagen. 64% halten ihr Einkommen fuer „ausreichend“, waehrend vor dem Yom Kippur-Krieg im vergangenen Sommer, nur 49% solcher Meinung waren. Ein aehnliches Anwachsen der Zufriedenheit mit dem persoenlichen Lebensstandard zeigt sich auch darin, dass 67% erklarten, sie waeren bereit, wirtschaftliche Einschränkungen auf sich zu nehmen: vor dem Krieg lag dieser Prozentsatz nur bei 30, d.h. die jetzige Situation hat eine gewisse Opferbereitschaft mit sich gebracht. Im gleichen Sinne sprechen sich die Befragten gegen neue Lohnforderungen aus. 64% meinen, es sei keineswegs wuensenswert, solche Forderungen unter den gegenwaertigen Umstaenden zu erheben.

wir bald eine neue Definition dessen, was bislang als Entwicklungsland galt. Die Worte „arm“ und „reich“, die ohnehin stets nur ein Nothelfer waren zur Unterscheidung der noch wenig entwickelten von den hochentwickelten Staaten, haben nun endgueltig ihren Sinn verloren. Laender, die viel Geld mit Oelverkaufen verdienen, sind zwar noch keine Industrienationen, aber sie sind auch keine „Habenichtse“ mehr. Wer soll sich da noch auskennen?

Aus Verwirrung wird leicht Veraengerung. Die meisten oelboefoernden Staaten der Erde rechnen sich der sogenannten dritten Welt zu. Es kann passieren, dass der Unwille, den einige Mitglieder der dritten Welt durch den Einsatz des Oels als politische Waffe gegenwaertig erregen, sich eines Tages gegen die dritte Welt in ihrer Gesamtheit richtet. Was die deutschen Fluglotsen im nationalen Bereich unter dem Protest eines grossen Teils der Bevoelkerung praktiziert haben, naemlich „die schrankenlose Ausnutzung aller verfügbaren Pressionsmoeglichkeiten zur Durchsetzung eines Gruppeninteresses, und zwar auf Kosten der Gesellschaft“ (Arnold Toynbee), ist auf internationaler Ebene nicht minder verwerflich und muss deshalb ebenfalls Proteste hervorruen. Bis zur Forderung nach Einstellung jeglicher Entwicklungshilfe ist es dann nicht weit.

Es waere deshalb gut, wenn jene Staaten der dritten Welt, die an einer Fortsetzung der Entwicklungshilfe — interessanterweise, und das duerte auch wie vor die grosse Mehrheit — die Regierungen der oelboefoernden Laender eindringlich darauf hinwiesen, dass die Verknappung und Verteuerung des Oels die beduerftigsten Mitglieder der dritten Welt nicht nur besonjense Staaten der dritten Welt, die Gefahr heraufbeschwuert, dass die Bereitschaft zur Entwicklungshilfe bei den wichtigsten Geberlaendern nachlaesst oder eines Tages sogar ganz anhoeert. Ein solcher Hinweis wuerde es auch den Regierungen der Industrienationen erheblich

erleichtern, die in ihren e dern bereits maechtig angegene Wege der Feindheit gegen Entwicklungshilfe im gemeinen und fuer besta Staaten der dritten Welt in sonderem zurueckzudraengen. Der Gedanke der Partnerschaft hat durch das Vorgehen der oelproduzierenden Laender einen starken Stoss erhalten. Man muss ihn dennoch zu wahren versuchen. Er ist nicht falsch. Tatsache ist, die Welt trotz der jetzt auftretenden Spannungen wegen Oels jeden Tag enger zusammenwaechst, dass alle Sta dieser Erde voneinander abhigig bleiben, dass alle in d Boot sitzen, in dem sie e der zusammen ueberleben: zusammen untergehen wa Entwicklungshilfe muss weitergehen, vor allem fuer am wenigsten entwick Laender. Eine Eskalation Drohung und Gegendrol kann die Situation nur schlimmer.

Was nottut, ist eine Form der Zusammenarbeit niger Gefuehl, mehr Sachheit. Moralischer Antrieb gut, Interessenausgleich ist ser. Jeder muss auf seine Kr kommen. Rohstofflieferer gegen eine staerkere Beteiligung der hochentwickelten I der an den Industrielae und Entwicklungsprogram der noch wenig entwick Staaten — darueber lisse reden. Doch darf dabei Seite der anderen diktieren len.

Die Oellaender betracsich, wie sie vor kurzer Kopenhagen erklart haben. „Spezialtipp der dritten W Niemand sollte sich dabei dzen, wenn die Produzenten derer Rohstoffe demma ebenfalls versuchen wer sich mit aehnlichen Meth wie die oelboefoernden L der das zu erkampfen, wa als ihren „gerechten Anteil“ Gueteraustausch in der Welt sehen. Das koennte leicht neuen, unerfreulichen Auseetzungen fuehren. Die wicklungslander wuerden bei vermoedlich abermals Hauptverlierer sein. Sie muue daher ihr Augenmerk mehr bisher darauf richten, dass b Ringen um die Neuverteil des Wohlstandes die Entw lungshilfe nicht auf der Stre bleibt.

Oefentliche Moral in Israel

Von HERBERT FREEDEN

Obwohl die Stimmung in der Oefentlichkeit dieser Tage nicht zum besten ist, glaubt die grosse Mehrheit der Bevoelkerung des Landes „bestimmt“ oder „hochstwahrscheinlich“ mit der Krise fertig zu werden, sollte die Notstands-Situation laengere Zeit anhalten — so berichtet eine Enquete des Israelischen Instituts fuer Angewandte Sozialwissenschaften und des Kommunikations-Instituts der Hebraischen Universitaet.

Die meisten der Befragten sehen kein besonderes Problem in ihren eigenen wirtschaftlichen Verhaeltnissen (72%) und in der Moeglichkeit, sich auf ihre Arbeit zu konzentrieren (71%). Die grosseste Schwierigkeit stellte sich auf dem Gebiet der Freizeit-Gestaltung heraus. 60% antworteten, dass sie es „ziemlich schwer“ oder „sehr schwer“ faenden, abends auszugehen und sich zu entspannen. Obwohl mehr als jeder dritte zugab, „meistens“ oder „fast immer“ schlechter Stimmung zu sein, erklarten sich nur 18% ausserstande, sich mit der Situation zufriedenzufinden (13% nehmen es an, 5% sind sich dessen sicher).

Die Fragen erstreckten sich auf vier moegliche Typen von persoenlichen Schwierigkeiten, die sich aus der gegenwaertigen Lage ergeben: wirtschaftliche Probleme, emotionale (Stimmung), Konzentrierung auf Arbeit und Unterhaltung — Entspannung. Untersucht man die Antworten, so scheint es am leichtesten, mit den persoenlichen Wirtschaftsdingen fertig zu werden und seiner Arbeit nachzugehen. Am schwersten ist die Gestaltung der Freizeit. Auf die Frage „Falls der gegenwaertige Notstand von langer Dauer sein sollte, in welchem Masse finden Sie es schwer, sich in jedem der folgenden vier Gebiete zu behaupten“, war die prozentuelle Antwort „Nicht schwer“: persoenliche Wirtschaft — 72; Konzentrierung auf die Arbeit — 71; Stimmung — 56; ausgehen und sich amüsieren — 40. In anderen Worten: die Israeli scheinen die praktischen Probleme leichter bewaeltigen zu koennen als die in der emotionalen Zone.

Von den persoenlichen Dingen zu denen der Allgemeinheit — 42% sagten, dass sie sich „staendig“ oder „fast immer“ ueber die allgemeine Situation Gedanken machen. 67% sind insbesondere ueber die oekonomische Lage des Landes besorgt — nur 36% dagegen ueber ihre eigene wirtschaftliche Situation. Es besteht die klare Tendenz, nicht ueber die persoenliche Finanzlage zu klagen. 64% halten ihr Einkommen fuer „ausreichend“, waehrend vor dem Yom Kippur-Krieg im vergangenen Sommer, nur 49% solcher Meinung waren. Ein aehnliches Anwachsen der Zufriedenheit mit dem persoenlichen Lebensstandard zeigt sich auch darin, dass 67% erklarten, sie waeren bereit, wirtschaftliche Einschränkungen auf sich zu nehmen: vor dem Krieg lag dieser Prozentsatz nur bei 30, d.h. die jetzige Situation hat eine gewisse Opferbereitschaft mit sich gebracht. Im gleichen Sinne sprechen sich die Befragten gegen neue Lohnforderungen aus. 64% meinen, es sei keineswegs wuensenswert, solche Forderungen unter den gegenwaertigen Umstaenden zu erheben.

IN KÜRZE

● Zwei israelische und eine französisch-juedische Jugendlicke die aus Dänemark nach Norwegen einreisten, wurden von der Rikspolisbewegung, die tliche Polizei bestritt einen Zusammenhang zwischen der Udesverweisung der Jugendlicke und dem Lillehammer-Prozess und gab als Begründung an: hätten keine ausreichenden Mittel zu einem Aufenthalt in Norwegen und keine Winterreifen auf ihren Autos.

ÄGYPTISCHE LUFTWAFFE IN ALARMBEREITSCHAFT

Kairo (UPI) — Die ägyptische Luftwaffe wurde in höchste Alarmbereitschaft versetzt, einem möglichen Angriff israelischer Flugzeuge zu verhindern gab der ägyptische Luftwaffenchef, General Mohammed A. Fahmy, in einem Interview bekannt. Der General erklärte ferner, Ägypten verhindere israelische Aufklärungsflüge und in jedem Falle einer neuen Konfrontation ist mit einem ägyptischen Sieg zu rechnen.

BRASILIANISCHE BOTSCHAFT BESTOBLTEN

Der brasilianische Botschafter Miguel du Rio Branco erstattete gestern Anzeige, wonach der Schmuck seiner Frau im Wert von 10.000 Dollar aus ihrer Postamt-Gewehr gestohlen wurde.

Wettlauf der RNP und Thora Front um Teilnahme an einem Kabinett des Saarland

Notwendigkeit, „sein Völkern“ auch in Zukunft zu einem Menschen zu überlassen, der sich durch Übernahme anderer Portefolios nicht beschweren sollte. Andererseits schweigt sich auch Dayan über seine Zukunftspläne aus. Allerdings beabsichtigt er nicht, „Blumen in Nahalal zu züchten“, wie dieser Tage lachend erklärte, doch weiss er sehr gut, dass er als Ministerpräsident vorläufig keine Aussichten auf die Zustimmung seiner Parteigenossen oder eines überwindenden Teiles der

Hierzu kommen die Gegenspieler Dayans. Luba Eilav, Abraham Offer, Amos Twerski, Josef Gewa und andere, die — gleich Matti Peled und Dani Samir (Mapam), die ganz offen zur Nichtteilnahme Dayans an dem neuen Kabinett aufrufen.

Besondere Aufmerksamkeit hatte Abraham Offer erregt, als er sagte, er beschuldige nicht so sehr Dayan seiner Anschauungen wie diejenigen Leute, die ihn nachfassen. anstatt eigene politische, Ansichten vorzutragen. Er liess auch ein vielzitiertes Wort fallen: Wenn die bei den Wahlen angezeigten Tendenzen fortschreiten, wird der Endkampf zwischen Schmuel Tamir und Raw Cabane ausgetragen werden.

Die RNP überreichte am Dienstag, als sie den Maaracher Gemeinderat informierte, dass die Religionsinformatoren auf Grund eines Vorschlages von Jizchak Rafael die Forderung unterbreiten, dass die neue Regierung die Grundlinien des ausgehenden Kabinetts zurückübernehmen hat. Dieser Vorschlag wurde vom Maaracher Gemeinderat selbstverständlich nicht zurückgewiesen und wird heute von den gemeinsamen Ausschüssen des Maaracher, der UL und der RNP behandelt werden. Der Ausschuss wird auch heute die Forderung der UL nach Bildung eines Sicherheitsrates erörtern. MdK Zwolowin Hammer wird die Fragen der religiösen Erziehung mit Aharon Jadin besprechen. Chaim Zadok (Maaracher) und Zerah Wahrhaftig (RNP) gehen derzeit daran, juristische Probleme im Zusammenhang mit der Frage „Wer

ist Jude?“ zu behandeln, nach dem Rat des Maarach und die RNI am Mittwoch allgemeine religiöse Fragen besprachen. Des ungenannten Trägers Vertreter zur RNP und des Likud gestern zur Besprechung des Themas „Bildung einer Notstandsregierung“ zusammen.

Alles deutet — wie gesagt — darauf hin, dass die Religionskommission des Golda Meir-Kabinetts sich wahrscheinlich befassen werde, falls nicht unvorgezogene Entscheidungen die Bildung eines Notstandskabinetts erzwingen sollten. Es müsste sich jedoch dabei um Entwicklungen handeln, die von lebenswichtiger Bedeutung für Staats- und Sicherheitswesen sind.

N - PFEUFR

1271-1272

wie ich es sehe

Von ALICE SCHWARZ

Vor einiger Zeit stand einmal in einer ausländischen Zeitung eine antizipierte Geschichte über die Vergesslichkeit des Menschen, und über den daraus resultierenden reichhaltigen Inhalt eines grossartigen Fundbros. Den Zeitungsauschnitt habe ich mir eigens aufgehoben. Ihm war zu entnehmen, dass die betreffende Stelle für gefundene Gegenstände unter anderem einmal ein kastanienbraunes Pferd mit einem weissen Fleck auf der Stirn beherbergt. Das Pferd hatte keinen Namen, wohl aber Appetit auf Zucker. Es erhielt die Nummer 762, und wurde nach einiger Zeit einem Tierheim abgegeben. Das Ross war reiflos auf der Landstrasse "gefunden" worden.

Nicht alle verlorenen und gefundenen Gegenstände sind so ungewöhnlich. Das zitierte Fundbüro verfügte vor allem über einen reichhaltigen Vorrat an Schlüssel, gebrauchten Zahnprothesen, Fahrrädern, Handtaschen und Aktenmappen. Selbstverständlich hatten sich viele, viele Herren- (und herrinnen-)lose Regenschirme hier versammelt. Gelegentlich erschien jemand auch mit einem Wertgegenstand, einem Schmuckstück, oder einer dick gefüllten Brieftasche, als wahrhaft ehrlicher Finder. Mich hat es immer fasziniert, wieso Menschen Zahnprothesen und Fahrräder "verlieren" können, obwohl ich selber z. B. im Verlieren und Verlegen von Kugelschreibern — bei aller sonstigen Pedanterie — vermutlich Weltmeisterklasse erreiche.

Diese Betrachtung über das Verlieren und Verlieren entpringt den Gedanken über anderes, das wir in diesen letzten Monaten verliert haben. Zum Beispiel das Vertrauen — nicht aus der Regierung, sondern vor allem auch in uns selbst. Das wenigstens stellte eine bekannte Psychologie dieser Tage in einem Zeitungstext fest. Wo ist das Fundbüro, in dem wir unsere gesunde Selbstsicherheit wiederfinden können ...?

Es scheint, dass jedermann eine solche "Fundbüro" bei sich selbst einrichten müsste. Es müssen dort nicht gerade Pferde oder Fahrräder abgegeben werden. Das hohe Ross, auf dem wir zu lange Zeit gesessen haben, kann auch ruhig einem "Tierheim" übergeben werden.

Gelegentlich befallen den Israeli ja auch jetzt noch Annahmen von übertriebenem Selbstbewusstsein. Ein Beispiel erleben wir, als vor dem Korballspiel mit den Italienern in der Vorwoche die israelische Mannschaft in einer Zeitung ihren sicheren Sieg prophezeit. Die israelische Mannschaft hat dann prompt verloren, und nur Leute mit einem langen Gedächtnis und einem kompletten Archiv von Zeitungsausschnitten trugen den Spott ihren Grosssprecherei nach.

Das Selbstvertrauen, das ich meine, und für das dem christlichen Finder eine grosszügige Belohnung zuzusprechen wäre, ist also nicht mit Grosserwahn und Aufschneideri zu verwechseln. Der goldene Mittelweg wäre uns allen, und vor allem auch Frau Golda Meir, sehr viel lieber.

Niemand konnte sich übrigens wundern, dass Frau Meir "verschmüpft" war, dass sie Kopfweh hatte und daher Henry Kissinger an ihrem Kranken- oder Rekonvaleszenten-Lager empfangen musste. Die Sorgen der Regierungschefin möchten wir keineswegs haben; mit ihr wird nicht so leicht jemand von uns tanzen wollen. Diejenigen aber, die das wollen, haben nicht unbedingt oder überhaupt nicht die Vollmacht dazu.

Ganz Israel wartete mit Ben-

grüssen und Wünschen. Doch aus den Berichten Habes in der "Welt" spricht Besorgnis. Noch vor Weihnachten 1973 hatte er befürchtet, die Friedensstube könnte zum Weibnachtsbraten degradiert werden. Er schreibt: "Es ist jetzt klar, was man seit Jahrhunderten weiss: die Juden sind allein ...". Bedingungenlos: das ist das Wort der Stunde, wie es in Versäulen und Reims das Wort der Stunde gewesen ist. ... Und weiter: "Gromyko ist der Vater, der seine arabischen Kinder schützt. Kissinger ist die Gouvernante, die ihre jüdischen Kinder zu bravem Verhalten ermahnt".

Doch diese Zeilen sollen nicht dazu auffordern, dass die Leser zum Selbst- und sonstigen Vertrauen auch noch die Hoffnung verlieren mögen. Dies soll man nie tun, denn Hoffnung und Zuversicht ersetzt einem kein noch so gut assortiertes Fundbüro. Schließlich registriert auch Höhe in seiner Danksagung am Schluss — weni- gstens ausserhalb des "Palais des Nations", des früheren Völkerbundgebäudes, das "einem sterilen Krankenhaus gleicht". "Eine gewisse frische, von Illusionen freie Hoffnung", ich glaube, daran kann man sich halten. Hoffnung — aber keine Illusionen ...!

Man kann sie an den Fingern einer Hand abzählen. Genau. Es sind genau fünf Damen. Fünf Vertreterinnen des zweiten Schritts, zuweilen schwach gezeichnete, die in die neue Knesset einzutreten. Fünf von hundertzwanzig: wahrhaft keine überwältigende Angelegenheit. Von den 25 Prozent weiblicher Volksvertreter, die sich z. B. die Damen des

Maarach angebeten haben, ist nicht viel übriggeblieben. Daran war oder was schuld? Vielleicht auch das mangelnde politische Interesse der Damenwelt. Fünf ist ihre Zahl: Ofra Narkis, Maarach-Mitglied und Gattin des ehemaligen Bürgermeisters von Tel-Aviv, Schaula Aloni, die eine neue Liste aufstellt und über die bereits ausführlich berichtet wurde, Marscha Friedmann von der gleichen Liste, ein 35-jährige Frauenrechtlerin und Dozentin der Soziologie an der Haifaer Universität, Esther Heritz, vom Maarach, frühere Israelpotschafterin in Dänemark, Gela Cohen vom Maarach, 15 Jahre lang Redakteurin eines Frauen-Radio-Programmes in arabischer Sprache (Nuzha stammt aus dem Irak), sowie dann Mitarbeiterin der Nationalversicherung und verschiedener Frauenverbände und des Konsumentendienstes.

Eigentlich ist es doch seltsam, dass in einem so modernen Land, mit einer Dame an der Spitze der Regierung, das Abgeordnetenhaus so schwach mit Weiblichkeit besetzt ist. Man muss nicht gerade eine so militante Vorläuferin von "Women's Liberation" sein wie Marscha Friedmann, um das Verwunderliche zu finden. Marscha, eine Einwanderin aus den USA, hat die israelische Zweigstelle der "Bewegung zur Befreiung der Frau" gegründet, und wird vermutlich in diesem Sinne ihre Stimme auch in der Knesset erheben. Es bleibt abzuwarten, ob sie mit dieser ihrer Stimme gegen 115 Oppositionen vom anderen Geschlecht auch irgendwie durchdringt.

Doch man weiss: die Stimmen von Damen des "Women's Lib" können sehr durchdringend sein und klingen ... Als friedliche Frau ist man nicht unbedingt für diese Form des "Befreiungskampfes". Andererseits hat man es auch

in Anwesenheit des Knessetvorsitzenden I. Jeshajahu und seiner Gemahlin, des Knesset-Vizepräsidenten Ben-Zion Keschet, zahlreicher Knesset- und Tel-Aviver Stadtratmitglieder sowie anderer Vertreter der Öffentlichkeit fand am Mozaej Schabat, den 12. Januar die festliche Premiere der Neu-Einstudierung der Operette "Die Zirkusprinzessin" von Emeric Kalman, dem jüdisch-ungarischen Komponisten, statt.

Lebhafter Applaus begrüßte die neue Produktion von Frau Edith Meisel-Bernhard. Im Publikum befanden sich zahlreiche Soldaten, die ihren Urlaub ausgenutzt hatten, um der Einladung der Israel-Oper Folge zu leisten. Etwa 2000 Personen hatten keine Karten bekommen und mussten unverrichteter Dinge nachhause gehen.

Die Israel-National-Oper hatte mit den Proben etwa zwei Monate vor dem Oktoberkrieg begonnen. Der ungewöhnliche Erfolg wird von der Opernleitung aber nicht bloss als eigenes Verdienst, sondern vor allem auch als Ruhmesblatt für das Publikum angesehen, das die Kassen stürmte, und offenbar unbedarft zu einem geordneten Alltagsleben zurückkehren will.

Israel-Oper hat Premiere

Die Operette, die den Zuschauer in eine andere, nostalgische Welt — des Zirkus und eines Prinzenpalastes — versetzt, wurde von Naftali Ben-Zion Keschet, der die Choreographie der modernen Tanz- einlagen besorgte Jakob Kaloski, für den klassischen Tanz zeichnete Frau Fima Tschertkow verantwortlich.

Es sangen u. spielten Miriam Larus (Gräfin Palinska), und Lois Yavnieli (Malib), weiter der Tenor Sami Becker (Mister X), Michael Kahane (Prinz Wladimir), und in kleineren Rollen Sima Gurezka, Rafael Rosenthal und Abraham Retig.

Das grosse Ensemble dirigierte Arie Levanon. Der Chor hatte seine Beiträge unter Dr. Hillel Pinkus einstudiert. Das farbenfrohe Bühnenbild hatte Yecheskel Goldmann entworfen, die Kostüme Edith Meisel-Bernhard. Für die Beleuchtungseffekte verant-

wortlich zeichnete Shewach watan.

Die Operette, die den Zuschauer in eine andere, nostalgische Welt — des Zirkus und eines Prinzenpalastes — versetzt, wurde von Naftali Ben-Zion Keschet, der die Choreographie der modernen Tanz- einlagen besorgte Jakob Kaloski, für den klassischen Tanz zeichnete Frau Fima Tschertkow verantwortlich.

Es sangen u. spielten Miriam Larus (Gräfin Palinska), und Lois Yavnieli (Malib), weiter der Tenor Sami Becker (Mister X), Michael Kahane (Prinz Wladimir), und in kleineren Rollen Sima Gurezka, Rafael Rosenthal und Abraham Retig.

Das grosse Ensemble dirigierte Arie Levanon. Der Chor hatte seine Beiträge unter Dr. Hillel Pinkus einstudiert. Das farbenfrohe Bühnenbild hatte Yecheskel Goldmann entworfen, die Kostüme Edith Meisel-Bernhard. Für die Beleuchtungseffekte verant-

wortlich zeichnete Shewach watan.

GUTER RAT IST TEUER

In den ersten Tagen des Juni-Kipurkrieges waren viel Araber vom baldigen ägyptisch-syrischen Sieg überzeugt. Konsequenz: man versuchte sich um jeden Preis, — manchmal bis zum doppelten —, das israelische Pfund zu entledigen.

Nun sind bereits drei Monate seit jenen Tagen vergangen. Israel sitzt ruhig weiter in Ramalla, Nablus, Hebron und Gaza, und natürlich in Ost-Jerusalem. Was tun? fragen besorgt die Betroffenen.

Wollten sie heute die Dinar wieder in Pfunde zurückwechseln, wäre dies ein bedeutender Verlust. Hält sie jedoch die Dinar, ohne sie auszugeben, bleibt der reelle Dinar-Kurs von heute ebenfalls ein Verlust. Wechselt sie die Dinar nicht in israelische Währung zurück, fehlt ihnen Geld für Investitionen, oder müssen sie dennoch mit den "harten" Dinar zahlen, — wiederum ein Verlustgeschäft. So macht man heute mancherorts aus der peckhaften Not eine nationale Tugend: man wartet schweigend auf Kissinger und auf Genf, und betet, die Israelis mögen doch schnellstens abziehen ...

R. ASSOF

Frederick Forsyth

Die Akte ODESSA

ROMAN

in 12 Bänden

22
"Wir haben ein solches Archiv hier bei uns im Keller", sagte der Staatsanwalt. "Es besteht ausschliesslich aus Photokopien. Die Originale der gesamten Personalkartei der SS wurden 1945 von einer amerikanischen Einheit erbeutet. In letzter Minute versuchte eine kleine Gruppe von SS-Angehörigen in einem Schloss in Bayern die ausgelagerte Kartei mit allen Unterlagen zu vernichten. Sie hatten bereits etwa zehn Prozent des gesamten Materials verbrannt, da stürzten amerikanische Soldaten das Schloss und hinderten sie an der Vernichtung weiterer Unterlagen. Das erhaltene Material war in einem chaotischen Zustand. Die Amerikaner brauchten zwei Jahre, um es mit deutscher Hilfe zu ordnen. In diesen zwei Jahren entkamen einige der schlimmsten SS-Gewalttäter, die zeitweilig in alliiertem Gewahrsam gewesen waren, und zwar unerkannt. Ihre Dossiers waren in dem Durcheinander nicht aufzufinden. Seit Abschluss der endgültigen Klassifizierung ist die gesamte SS-Kartei in Berlin verblieben. In amerikanischer Treuhänderschaft und Verwahrung. Wenn wir ergänzende Informationen brauchen, müssen auch wir uns an sie wenden. Das funktioniert übrigens ausgezeichnet. Wir können uns über mangelnde Zusammenarbeit mit den Amerikanern nicht beklagen."

"Und das ist alles?" fragte Miller. "Nur zwei Archive in der ganzen Bundesrepublik?"
"Allerdings", entgegnete der Staatsanwalt. "Ich sagte bereits, dass ich Ihnen gern geholfen hätte. Falls sich übrigens in der Sache Roschmann irgendwelche konkreten Anhaltspunkte für Sie ergeben sollten, würden wir es begrüssen, wenn Sie uns davon in Kenntnis setzen würden."

Miller überlegte.
"Wenn ich etwas finden sollte", sagte er, "kommen nur zwei Behörden in Betracht, die etwas damit anfangen können. Die Generalstaatsanwaltschaft

in Hamburg und Sie. Ist das richtig?"
"Ja, das stimmt", sagte der Staatsanwalt.
"Und Sie werden gegebenenfalls sicher eher geneigt sein, in dieser Sache tätig zu werden, als Hamburg."

Miller hatte keine Frage gestellt; es war eine Feststellung. Der Staatsanwalt lächelte.
"Was sich als fundiert erweist, setzt bei uns keinen Staub an", sagte er.
"Okay, verstanden", sagte Miller und stand auf.
"Sagen Sie mir nur noch eines, ganz unter uns versteht sich: Fahnden Sie noch immer nach Eduard Roschmann?"
"Selbstverständlich."
"Und wenn er gefasst würde, stände seiner Aburteilung nichts entgegen?"
"Absolut nichts", sagte der Staatsanwalt. "Das Beweismaterial gegen ihn ist lückenlos. Lebenslangliches Zuchthaus ist ihm sicher."
"Kann ich Ihre Telefonnummer haben?" sagte Miller.

Der Staatsanwalt schrieb sie auf einen Zettel. Miller steckte ihn ein.
"Da haben Sie meinen Namen und zwei Telefonnummern — meinen Privatanschluss und die Nummer, unter der ich hier bei der Zentralstelle zu erreichen bin. Sie können mich jederzeit in den Dienststunden anrufen, aber auch abends. Wenn Sie irgend etwas Neues herausfinden, verständigen Sie mich telefonisch. Ich kenne in jeder Landespolizeibehörde Beamte, die ich anrufen kann, weil ich weiss, dass sie handeln, wenn es darauf ankommt. Ich kann Sie gegebenenfalls mit dem zuständigen Mann verbinden. Rufen Sie mich auf jeden Fall vorher an, abgemacht?"
"Ich werd dran denken", sagte Miller.
"Viel Glück", sagte der Staatsanwalt.

Es ist eine lange Fahrt von Stuttgart nach Berlin, und Miller brauchte fast den ganzen nächsten Tag dazu. Glücklicherweise war das Wetter trocken und klar, und auf der Fahrt nach Norden, an Frankfurt vorbei über Kassel und Göttingen nach Hannover, frass der hochgetrimmte Jaguar unersättlich Kilometer um Kilometer. In Hannover verliess er die Autobahn E4 und fuhr auf der rechten Hand ab- und zu der DDR-Grenze weiter.

Am Kontrollpunkt Marienborn dauerte es eine gute Stunde, bis er den mitgeführten D-Mark-Betrag deklariert hatte, die anderen Formalitäten erledigt waren und die Vopos mit ihren Pelzmützen und langen Maenteln den Jaguar auch von unten eingehend untersucht hatten. Den jungen Beamten schien es nicht ganz leichtzufallen, die kühl-reservierte Höflichkeit zu wahren, die sie als Diener des Arbeiter- und Bauernstaates einem Staatsbürger der revolutionären Bundesrepublik gegenüber an den Tag zu legen hatten; sie bemühten sich, ihr fachmänni-

sches Interesse für Sportwagen, das sie mit Altgenossen in allen Ländern teilen, nicht allzu deutlich werden zu lassen.

Vierzig Kilometer hinter der Grenze erreichte Miller die Auffahrt zur grossen Brücke über die Elbe, an der die westalliierten Truppen 1945 in rekrter Befolgung der in Jalta niedergelegten Schlüsse ihren Vormarsch auf Berlin abgebrochen hatten. Zu seiner Rechten sah Miller die Silhou von Magdeburg; er fragte sich, ob das alte Stad faengnis wohl noch stand.

An der Grenze nach West-Berlin gab es noch einen Aufenthalt. Wieder wurde sein Wagen dur sucht, und Koffer und Brieftasche wurden in Zollbarsacke kontrolliert. Schließlich aber war a das überstanden, und der Jaguar donnerte am Av kreisel vorbei dem weihnachtlich illuminierten K fürstendamm entgegen. Es war der Abend des Dezember.

Er beschloss, bei seinem Besuch des amerikaischen Document Center anders vorzugehen als der Hamburger Generalstaatsanwaltschaft und Ludwigsburger Zentralstelle. Ohne amtliche F sprache, das war ihm klargeworden, kam er ni an die Nazikarteien.

Am anderen Morgen rief er Karl Brandt v Hauptpostamt aus an. Brandt war entsetzt von s nem Ansinnen.

"Ausgeschlossen", erklärte er. "Ich kenne n manden in Berlin."

"Na, überleg doch mal. Bei deinen Kripo-Lel gaengen muss dir doch irgendwann mal ein Koll von der Berliner Polizei über den Weg gelauf sein. Auf den könnte ich mich doch berufen, we ich zum Document Center gehe."

"Aber ich hab dir doch gesagt, dass du mich i dieser ganzen Sache aus dem Spiel lassen sollst."

"Also mit drin bist du in jedem Fall", sagte M ler. Er wartete ein paar Sekunden, bevor er den er scheidenden Schlag landete. "Entweder bekom ich die offizielle Genehmigung, Einblick in das A chiv zu nehmen, oder ich gehe einfach hin und b haupte, dass du mich geschickt hast."

"Das kriegst du doch wohl nicht fertig", sah Brandt.

"Und ob! Mir haengt es langsam zum Hals he aus, kreuz und quer durch unsere schöne Reupbi geschickt zu werden. Also finde jemanden, der n offiziellen Zugang zum Document Center verschafft. Du kannst es ruhig zugeben — spätestens ein Stunde nachdem ich mir die Unterlagen angesehen habe, kracht doch kein Hahn mehr danach, vo wem der Antrag gestellt wurde."

"Ich muss nachdenken", sagte Brandt. Er ver suchte, Zeit zu gewinnen.

"Tu das", sagte Miller. "Ich geb dir eine Stun de dafür. Dann rufe ich zurück." Er schmettern den Hörer auf die Gabel.

per hat Premier

Die Frage, ob die...
...hat Premier...

WAR ALLES NUR EIN BLUFF?

AUF DER SUCHE NACH DEM VERLORENEN SELBSTVERTRAUEN

Von ZEEV BARTH

GIRTS WAS...

Vor zwei Jahren...

Portland Oregon...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Die Grundidee...

Bis zum 6. Oktober 1963...
...sagten es Israels politische und militärische Führer, behaupteten es Experten der westlichen Welt und Kommentatoren der freien Presse: Israel ist militärisch so stark, dass Araber so kopflos überlegen, dass jeder arabische Angriff einer Selbstmordaktion gleichkomme. Sogar Habis Bougiba, äusserste nach Anbruch des Yom Kippur-Kriegs die Befürchtung, die arabischen Nachbarstaaten Israels gehen einer neuen Katastrophe entgegen, und Jordaniens König Hussein zeigte tagelang mit einer Intervention in der sicheren Überzeugung, Israel werde den Ägyptern und Syriern eine Lektion fürs Leben verschreiben.

Wir hatten die "idealen Grenzen", darüber gab es keinen Streit. "Zahal" ist so stark wie zuvor, beschwichtigten uns die Generäle. Die Gehirne, die im Krieg angefangen hat und nun in Jerusalem, in Tel Aviv und in Haifa nicht ablässt, wie es tatsächlich um 8 Uhr morgens am Morgen und am Abend bestellt ist, war jedermann davon überzeugt, Israels Armee sei sich nur "von dem einen Überraschungsschlag" erholen und der vermittelnden Gegenseite, werde nicht ausbleiben. "Diesmal wird es nur drei Tage dauern", rüsteten die einrückenden Männer ihre Frauen: "Wir werden ihnen die Knochen zertrümmern", versprach uns Generalstabchef Elazar.

Wir haben ihnen zwar lange nicht die Knochen zertrümmert, aber die Armee hat sich unter den gegebenen Umständen glänzend geschlagen. Wenn nicht alles so abgelaufen wäre, wie man es uns jahrelang versprochen hatte, und wie wir es felsenfest geglaubt haben, so nur wegen der mangelnden Kriegsbereitschaft der Armee und manchem Schindrian, eine Folge übertriebener Selbstsicherheit und eines falschen Überlegenheitsgefühls. Als jedoch die Waffenruhe kam, hörten wir wiederum dieselbe Geschichte: die UNO hat die Ägypter und Syrer gerettet. Gäbe es keine Waffenruhe, würden wir den Siegeszug fortsetzen haben. Denn "Zahal" ist so stark wie eh und je und es ist nach Abschluss der amerikanischen Waffenlieferungen "stärker als zu Kriegesbeginn".

Wenn dem so ist, bleibt nur die Frage, offen, wieso man sich schon brav als das, was wir vor Yom Kippur niemals zu tun geschworen haben. Wir erklärten damals, eine politische Nahostregelung müsse in direkten Verhandlungen herbeigeführt werden. Nun haben sich zwar die Ausnahmisse der beiden Supermächte, Ägyptens, Jordaniens und Israels in Genf in einem Raum getroffen und die militärischen Vertreter der Ägypter und der Israelis setzten dort wochenlang Gespräche über "technische Fragen des militärischen Disengagement" fort, aber die Flügel Dr. Kissingers zwischen Assuan und Jerusalem wie die jenseitigen Davaus zwischen Jerusalem und Washington und Peking zwischen Kairo und Moskau beweisen, dass wir uns mitten in jenen indirekten Verhandlungen unter Verwendung von Vermittlern befinden, die wir jahrelang ablehnten.

Eine Stunde später war Brandt genauso wütend wie vorher. Er wünschte von Herzen, er hätte dieses verdammte Tagebuch behalten oder einfach weggeworfen.

"Da gibt es in der Tat einen Mann, mit dem ich auf der Kripo-Schule war", sagte er. "Nicht dass ich ihn besonders gut gekannt habe, aber der sitzt jetzt im Dezernat I der Berliner Polizeibehörde. Das ist übrigens jenes, das sich mit diesen Dingen befasst".

"Wie heisst er?"
"Schiller. Volkmar Schiller, Kriminalinspektor."
"Ich werde mich mit ihm in Verbindung setzen", sagte Miller.

"Nein, überlass das mir. Ich rufe ihn noch heute an und erkläre ihm, wer du bist. Danach kannst du dich mit ihm verabreden. Wenn er nicht bereit ist, dir das gewünschte Entree zu verschaffen, gib also bitte nicht mir die Schuld: Er ist der einzige, den ich in Berlin kenne".

Zwei Stunden später rief Miller Brandt noch mal an. Brandts Stimme klang merklich erleichtert.
"Er ist in Urlaub", berichtete er. "Die Kollegen in Berlin haben mir aber gesagt, er muss über Weihnachten Dienst machen. Dann ist er also am Montag wieder da".

"Aber heute ist doch erst Mittwoch, sagte Miller. "Das heisst also, dass ich vier Tage hier herumhängen muss".
"Tut mir leid, ich kanns nicht ändern. Montag morgen wird er zurück erwartet. Dann rufe ich ihn gleich an".

Wir haben auch wiederholt erklärt, Israel werde sich auf keinen neuen Verschleisskrieg einlassen und wenn die Ägypter (oder die Syrer) angreifen, so werden wir die Art und den Schauplatz des Krieges diktieren. Kein Mensch, der die täglichen Verlautbarungen des israelischen wie des ägyptischen Armeesprechers verfolgt, kann die Tatsache leugnen, dass wir uns augenblicklich mitten in einem Verschleisskrieg befinden, der zwar "mässiger" Formen hat wie derjenige von 1969, aber dies ist ein ziemlich schwacher Trost für jene, die ihm zum Opfer fallen und für dessen Hinterbliebenen. Ägypten lenkt die Tatsache des Verschleisskrieges nicht, vielmehr beteuert es wiederholte Male, es beabsichtige diesen Krieg bis zum totalen israelischen Rückzug fortzusetzen.

Heute können uns die Ägypter nicht mehr überraschen, wie es am Yom Kippur geschah. Heute ist Israels Armee in erheblicher Masse mobilisiert. Die im Krieg verlorenen Waffen wurden ersetzt und wir sind "so stark wie eh und je". Theoretisch sollten wir also in der Lage sein den Ägyptern, sooft sie die Waffenruhe brechen, einen unvermeidlichen Deutzel zu verabreichen, ihnen "die Knochen zu zertrümmern". Sie "in drei Tagen zu erledigen". Wie kommt es also, dass die Ägypter nicht vor Angst zittern, die geringste Nachgiebigkeit demonstrieren, nicht mit der Wiederaufnahme der Kämpfe drohen, sondern sie?

Wenn wir nicht die Welt und das, was viel schlimmer war, das war nicht Millers Problem. Er erklärte ihm rasch, was er wollte.

"Ich sehe keinen Grund, warum das nicht möglich sein sollte", sagte Schiller. "Uns Beamteten vom Dezernat I gegenüber sind die Amerikaner sehr hilfsbereit. Weil Willy Brandt uns mit der Aufklärung von Naziverbrechen beauftragt hat, haben wir fast jeden Tag im Document Center zu tun".

In Millers Jaguar fuhren sie zum Wasserkraftsteig 1 nach Zehlendorf. Sie hielten vor einem baumbestandenen Grundstück mit einem einstöckigen, langgestreckten niedrigen Gebäude.

"Das ist alles?" fragte Miller ungläubig.
"Nicht sehr eindrucksvoll, was? sagte Schiller. "Aber es ist mehrere Stockwerke tief unterkellert. Da ist das Archiv. Das Material der Personalkartei wird in feuersicheren Gewölben verwahrt".

Sie betraten das Gebäude durch den Haupteingang. In dem kleinen Vorratssaal trat Schiller an die Pfortenloge und wies seinen Polizeiausweis vor. Daraufhin wurde ihm ein Formular ausgehändigt. Sie setzten sich beide an einen Tisch und füllten es aus. Der Kriminalinspektor trug seinen Namen und Dienststrang ein. Er fragte Miller:

"Wie heisst der Mann noch?"
"Roschmann", sagte Miller. "Eduard Roschmann".
"Geburtsdatum und Geburtsort?"

Miller machte die gewünschten Angaben. Der Inspektor setzte Namen und Daten ein und gab das ausgefüllte Formular einem Archivangestellten.

"Jetzt dauert's ungefähr zehn Minuten", sagte Schiller. Sie gingen in einen grosseren Raum mit mehreren Reihen von Tischen und Stühlen. Nach einer Viertelstunde erschien ein anderer Archivangestellter u. legte schweigend einen Aktenordner auf den Tisch. Der Ordner war etwa zweieinhalb Zentimeter dick. Auf dem Deckel stand die Aufschrift "Roschmann, Eduard".

Es waren noch drei oder vier andere Besucher über Akten gebeugt an Tischen. Miller stützte den Kopf in die Hände und vertiefte sich in die SS-Personalakte Eduard Roschmann.

Es war alles lückenlos vorhanden — Parteimitgliedsnummer, SS-Mitgliedsnummer, Antragsformulare zur Aufnahme in beide Organisationen, ausgefüllt und unterschrieben von Roschmann selbst. Ergebnis der ärztlichen Untersuchung, Beurteilung seiner Eignung nach Abschluss der Ausbildungszeit, handschriftlicher Lebenslauf, Ueberstellungs-papiere, Beförderungsdokumente — bis zum April 1945. Ausserdem zwei Photos für die SS-Personalakte, eines im Profil, das andere en face. Sie zeigten einen Mann mit kurzem, links geschweiftem Haar und einem lippenlosen Schlitzzahn eines Mundes; auf einer Aufnahme startete er mit grimmigem Gesichtsausdruck in die Kamera, das andere

Für BRIEFMARKENFREUNDE

JERUSALEM 73, die grosse Internationale Briefmarkenausstellung des Jahres, findet laut soeben versandter Werbeschrift vom 25. März bis 2. April 1974 im Gebäude „Binjai Ha'Umah" in Jerusalem statt. — Das Schiedsrichter-Kollegium wurde unter Vorsitz von Dr. Leon Pütz /Luxemburg/, Präsident der F.I.P. bereits zusammengestellt und besteht aus 17 ausländischen Jury-Mitgliedern und sechs aus Israel: Joshua Averbach, Dr. Werner Hoerster, Pinchas Kaner, Hans Milotz, Marco Martin und Moshe Peretz. — Eröffnet wird die Ausstellung am 25. März um 10 Uhr im Saal des „Paradise Garden-Symphonie", Verschmelzung der Seelen, "Das letzte Gericht" und "Johannes der Täufer". — Auch die Zier-Ersttags-Kuverten bringen Zeichnungen des Meisters.

DIE LETZTEN UNO-MARKEN sind am 10. Dezember 1973 erschienen und zwar je zwei Sondermarken zur Vierteljahrhundert-Feier der Universal-Deklaration der Menschenrechte durch die Vereinten Nationen 1948/7. Alle vier Marken zeigen die Flamme der Menschlichkeit über dem Erdball und dahinter das Emblem der Vereinten Nationen. Die Nennwerte sind 8 und 21 Cent für die USA-Werte; sowie 0.40 und 0.80 Schw. Centimes für die Marken der Genfer Ausgabe. Damit ist das Jahr 1973 der UNO abgeschlossen. Die wie alljährlich erschienenen Sammel-Folders mit den UN-Marken des Jahres 1973 kosten Dollar 1.40, bzw. 1.75 pro Stück.

DIE CHAGALL-FENSTER-MARKEN, Ausgabe I ohne, Ausgabe II auch mit Anhängsel, sind noch beim Philatelistenschalter der Post zu haben, werden jedoch Ende dieses Monats vom Verkauf zurückgezogen. Gleichzeitig wird auch der Verkauf der noch erhältlichen drei Neujahrsmarken 5734, sowie der Sondermarke zum Yom Ha'Atzmaut zu 1.00 und der Marke der 9. Makabiade zu 1.10 IL eingestellt werden. Sammler, die noch zum Nennwert kaufen wollen, müssen sich also beeilen!

Y.H. KOLAR

An alle Autobesitzer!

JANUAR-AKTION

Jeder Käufer eines Ueberzugs...

1. Einen Ueberzug zum Preis von vor der Preiserhöhung;
2. IL 20,- für den alten Ueberzug;
3. Ueberziehen gratis.

Achtung Touristen

Alba Forwarding

CARGOTRANS LTD

Transport-Service

Handwritten note: 12.1.74

CHRONIK der Karmelstadt

«DAN» UND «NILI» UND DAS DAMOKLESSCHWERT

Von unserer A.S.-Korrespondentin

Schon seit längerer Zeit ist es klar, dass die Personenschiffahrt ausgespielt hat, zumindestens was die sogenannte Linienschiffahrt anbelangt. Nur Rundfahrtschiffe haben noch eine Chance, die aber auch fragwürdig, d.h. nicht mehr geschäftsfähig zu werden beginnt. In diesem Licht gesehen, ist die jetzige Krise um die «Dan» und «Nili» nicht weiter überraschend.

Die Haifa Korrespondenten erinnern sich noch sehr wohl an den triumphalen Empfang der «Dan», damals «Bilu», im Heimathafen. Das Schiff war für die Gesellschaft «Somerfin» («Société Mercantile Financière») gebaut worden; sogar ein grosses internationales Nachrichtenmagazin lobte damals den Weiblich von Meir Halevy, d. «phantasievollen Unternehmer», der diese zukunftsreiche Schiffstypen (Passagierdampfer mit Autogarage im Schiffsbauch) im Auftrag gegeben hatte. «Somerfin» erworb auch die «Nili», verwickelte sich jedoch nach einiger Zeit in Schwierigkeiten.

Nun wartete der Gerichtsvollzieher anstelle der herkömmlichen Seemannsbrut in den diversen Häfen, wo die Fähren einlief. Zuletzt konnte die Firma ihren Verpflichtungen nicht mehr nachkommen und es kam zur Liquidation. Die Israel-Regierung hatte für die Kredite des Schiffbaus bei der Weltbank garantiert und übernahm nun, auf Grund der Hypotheken, und nicht ohne langwierige gerichtliche Auseinandersetzungen mit Schweizer Bankgläubigern, die Schiffe.

Es war dies eine Zeit, da die Nationalreederei ZIM noch über eine ziemlich stolze Flotte von Passagierschiffen, darunter das Flugschiff «Schalom», die «Moledeth» u.a. verfügte. Die «Dan» und «Nili» blieben aber im Besitz einer eigens gegründeten Reederei, der «Kawim». Im Jahre 1970 übernahm eine Tochtergesellschaft von ZIM, nämlich «ZIM Passenger Lines (1970) Ltd.», den Betrieb der beiden Schiffe. Die Tochtergesellschaft ZIM war nämlich nicht bereit, ihre Bücher mit den unausweichlichen Verlusten der Passagierdampfer zu belasten und sich die schöne, profitreiche Bilanz dadurch «verschandeln» zu lassen.

Die Tochterfirma war zu 50 Prozent im Besitz der Dachgesellschaft ZIM und zu 50 Prozent im Besitz der Regierung, die auch eine Subsidie von IL einer Million pro Jahr für drei Jahre, zur Deckung der voranschreitenden Verluste, versprochen sah, sah also ganz schön aus, oder doch zumindestens auf dem Papier.

Noch im vorigen Jahre erklärte man in einer Pressekonferenz zu Jahresanfang, dass die Aussichten nicht schlecht seien. Der Verlust habe im ersten Jahr des neuen Unternehmens nur IL 600 000 anstatt einer Million betragen; in 1971 sei die Bilanz ausgleichend gewesen u. in 1972 habe sogar ein Profit von einer halben Million IL kassiert werden können.

Für das vorige Jahr rechnete man — so berichtete den Pressevertretern der Generaldirektor der Tochtergesellschaft, Kapitän Nimrod Eichel — mit guten Geschäften, gesteigerten Einkünften und einer erhöhten Rentabilität.

Womit man nicht rechnete, das war der Oktoberkrieg; aber auch die zunehmende Zahl der Misere, angefangen von steigenden Kosten, Schwierigkeiten mit den Besatzungen u. der allgemeine Welttrend gegen die Linienschiffahrt machten der Firma zu schaffen.

So besteht denn jetzt die Gefahr einer Stilllegung auch dieser «letzten Mohikane» unter den israelischen Passagierschiffen, — obwohl zur Zeit der Niederschrift dieser Zeilen das letzte Wort der Wirtschaftsminister noch nicht gefallen ist.

Sie haben kein Glück mehr, die «Königinnen» und «Prinzessinnen» der Meere. Vor zwei

Jahren, im Januar 1972, wurde die «Queen Elisabeth» ein Raub der Flammen. Das einst grösste und luxuriöseste Passagierschiff der Welt (mit 83.000 Tonnen, ein wahrer Ozeanries) wurde im Hafen von Hongkong durch einen Brand fast völlig vernichtet. Ein Treibstofftank war in die Luft geflogen. An Bord der «Queen», die 1938 erbaut und wegen finanzieller Schwierigkeiten nach einer langen, glanzvollen Karriere als «schwimmendes Hotel» einem chinesischen Reederverkauf worden war, verbrannten 12 Menschen bei der Katastrophe von Hongkong. «Queen Elisabeth No. 2» sollte dann im Jahre 1973 anlässlich der 25-Jahres-Feiern in Israel. Der riesige Rummel um die Sicherheitsvorkehrungen hat aber gewiss auch nicht gerade zur Popularisierung der Luxusfahrt beigetragen.

Abschied am Kal d. Geschichte hiess es dann, als die grossen italienischen Luxusdampfer ei-

ner nach dem anderen im vorigen Jahre abgewrackt wurden. Innerhalb von fünf Jahren sollten alle Schiffe der «Finmare», darunter solche mit klingenden Namen, wie «Raffaello», «Leonardo da Vinci» oder «Christoforo Colombo», ohne Nachfolger von den Strassen des Atlantik verschwinden.

Wir in Israel haben längst Abschied genommen von all den vielen weissen Dampfern, die in 25 Jahren die blauen Stürze der Nationalreederei in viele Länder u. Kontinente trugen. Wer kennt und nennt sie noch alle: die «Kedma» der ersten Jahre, die «Arza» und «Galila» und «Negba», die hunderttausende Olim brachten, dann die «Theodor Herzl», die erste u. zweite «Jerusalem», die «Zion» und «Israel» und «Moledeth», und zuletzt auch die «Schalom», die zur «Hassasie» wurde und nun auch schon als solche in Westdeutschland abgewirtschaftet hat. Uebrigens kostspielig ist d. Betrieb von Passagierdampfern mit ihrer grossen Bedienungsmannschaft, dem Heer von Stewards, dem aufwendigen Lebensmittel- und Brennstoffverbrauch geworden.

Wer nur rein geschäftlich kalkuliert, wie ZIM-Direktor, Mosche Kaschi, der sieht bloss vor Augen, dass der Verlust untragbar, der Devisenverdienst zu klein und unrentabel wurde. Wer sich nicht immer befriedigende Bedienung u. manche technische Schwierigkeiten an Bord erinnert, der wird ihm vielleicht recht geben. Und doch ist auch ein grosses Bedauern dabei, wenn man sich vorstellt, dass

man wirklich zum Keins des gebissen werden sollte.

Da denkt man an das gerühmte Schanzeln auf hoher See, an die nervenberuhigende Wirkung von Wind und Wellen, an gemächliche Abende im Schiffsalon; an das kleine Universum von Menschen, wo «Schicksale» und Träume einander begegnen. Man denkt an Möwen, Meerbrise und Mangham, mit seine unbeschämlichen Schiffsgeschichten. Nein, das kann und wird nie ganz verschwinden. Auch wenn, z.B., die «United States Lines» schon 1969 endgültig aufgegeben haben, und die «Canard Line» 1958 noch neun Schiffe, 1937 nur mehr eines besass.

EIN ARABISCHER STADTVERORDNETER

Zum ersten Male seit der Staatsgründung ist in den letzten Wahlen ein arabischer Stadtrat in das Haifaer Rathaus delegiert worden. Es handelt sich um den 45-jährigen Rechtsanwalt, Dr. Jamil Shalhoub, der auf der IAP-Liste als 15. Mitglied in d. Stadtverordnetenversammlung einzieht. Das ist von Wichtigkeit, denn in Haifa leben 22.000 Araber, auch wenn von ihnen nur 7000 abstimmen.

R/A Shalhoub ist in Haifa geboren, u. entstammt einer Familie libanesischer Herkunft. Einer seiner Verwandten war in Syrien Kabinettsmitglied im Jahre 1969. Im Libanon gibt es Familienangehörige des Haifaer Universitätsabsolventen (Hebr. Univ. Jerusalem), die dem Klerus angehören. Der ägyptische Filmstar, Omar Sharif, ist ein Glied seines.

Jerusalem Panorama

Von unserer Jerusalem-S.B.C.-Korrespondentin

DER JERUSALEM-ATLAS

Nach dreissigjähriger Arbeit legt nunmehr Prof. David Amit, von der Jerusalem-Universität, ein Monumentalwerk von 105 Karten, die jedes Haus in beiden Teilen Jerusalems verzeichnen.

Nur Paris und London haben derartige Stadatlanten aufzuweisen. Da das Werk IL 600.— kostet, dürfte es kaum volkstümlich werden, aber gegenwärtig sind die Karten, die im Sech- und Zehnfarbendruck hergestellt wurden, an der Universitäts- u. Nationalbibliothek in Jerusalem ausgestellt.

In der letzten Phase dieses bedeutsamen Werkes konnten Computer eingesetzt werden, um alle Zahlen und Daten zu verarbeiten.

Nicht nur historische Stätten, offizielle Institutionen, Synagogen, Kirchen u. Moscheen kann man hier finden, sondern jeden Laden und jede Werkstatt.

Zehn Artikel, meistens von Gelehrten der Hebräischen Universität und eine Einleitung von Bürgermeister Teddy Kollek, sind dem Atlas im Textteil beigegeben und zeigen die Entwicklung der letzten hundert Jahre Jerusalems auf.

Sogenannte «Master Plans», Gesamtdarstellungen der Stadt von 1918—1968 zeigen Wachsen und Strukturveränderung der Hauptstadt Israels auf. Das Werk war 1967 schon abgeschlossen, wurde aber dann nach der Wiedervereinigung der Stadt auf die historisch so wichtige Altstadt erstreckt, sodass der Jerusalem-Atlas nunmehr ein Gesamtbild der Stadt bietet. Neben Prof. Amit selbst war Israel Kimchi als Assistent tätig, hinzu kommt, natürlich, ein weiterer Kreis von Mitarbeitern, da ein Werk dieser Art nicht von einem Autor erstellt werden kann.

Diesem Atlas kommt in der heutigen Situation nicht nur geographische und historische, sondern zugleich politische Bedeutung zu, denn er zeigt das Wachstum Jerusalems durch jüdische Einwanderung und Initiative, worauf besonders die Umweltforschungen von Leon und Alice Eli hinweisen.

ABSCHIED VON EINEM BEWAHRTEN FREUND

Nach fünfjähriger Amtszeit in Jerusalem verlässt der anglikanische Erzbischof, Dr. George Appleton, die Stadt, um sich in England zur Ruhe zu setzen. Fünfzig Jahre war Dr. Appleton im Dienste seiner Kirche, aber zugleich weit darüber hinaus tätig.

Im Rahmen einer Abschiedsrede im Fremdenquartier zog Erzbischof Appleton das Fazit seiner Jerusalem-Jahre: die Abrahams-Kindschaft von Juden, Christen und Moslems. Freimütig bekannte d. Erzbischof, dass

es ein christliches Missverständnis sei, wenn Christen meinten, dass nur sie allein das Erb- und angetreten haben.

Fünfzig Jahre im Dienst Glauben und an der Mensch davon zwanzig Jahre in Jerusalem. Dr. Appleton gehörte ihm den unbestreitbaren anderen Religionen zum Erlauben lassen. Beggründete Juden (in England und Israel mit Buddhisten und Hindus Burma), zeigten dem christlichen Theologen, dass Gott in Religionen zum Mensch spricht. Es ist das Bekenntnis Gott, den kein System und eine Theologie fasst, das uns gen kann. Wo unser Reden begrenzt ist, erklärte Dr. Appleton, können wir in der Metapher des Schweigens zueinander finden.

In den Jerusalemer Jahren Dr. Appleton der christliche Kirchenführer, offen für den Kontakt und Zusammenarbeit mit Juden Moslems eingetreten ist. Mit sein Nachfolger in seinen ren gehen.

„UND TREIBEN MIT I SETZEN SCHERZ“

In Spielwarenläden der Hauptstadt kann man gegenwärtig Novität sehen, ein Würfel mit dem schönen Titel «Hadith» (Tag des Gerichtes), den Jom Kippur-Krieg als selbstverständliches Spiel vermindert. Fahren der Feinde: Aegypten, Syrien, Irak und Jordania schmücken die Spielfläche. In der oberen Ecke aber ein Schopharbläser, der die gescheiterten Töne lässt.

Es kommt in diesem Spiel Spiel darauf an, die Syrer den Golanhöhen zu vertreiben, die Ägypter am Suezkanal zu kreuzen und die Jordanier Iraker in ihre Länder zurückjagen. Man steckt die Fähnchen der Feinde entsprechend den wirklichen Augen zurück. Je falls siegt Israel in diesem Spiel.

Mich erinnerte dieses Spiel ein Kartenspiel meiner Kindheit, Feldherren und Helden-Quart in dem alle deutschen Sie von Hindenburg und Ludendorff bis zum Kampfflieger, dem Fahren von Richtroten abgebildet waren... ohne dass dies den Ausgang des Krieges im Sinne Spieles beeinflussen konnte. Der Krieg ist kein Kindspiel.

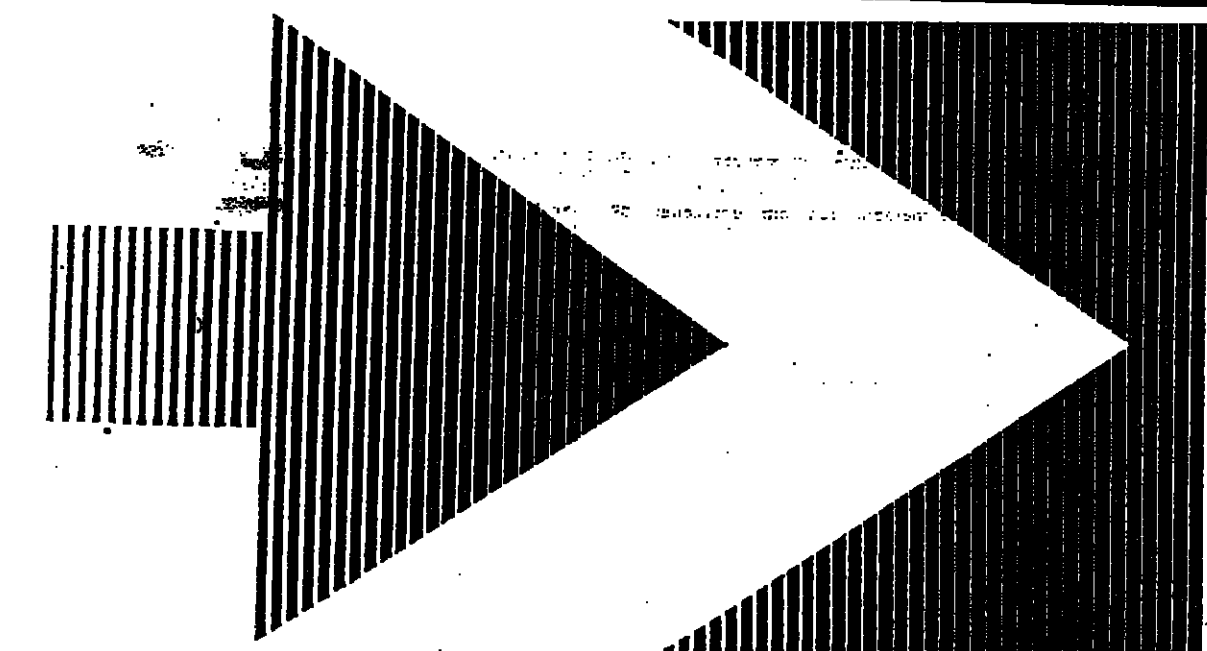
Besondere Einrichtung für Ältere: Dauernde ständige Aufsicht Individuelle Pflege, Privater herrlicher Garten. Angenehme Freizeiten. ALUMIM, Haifa, Bar Haim, Kadima 2, Tel. 81266

SEKRETAERIN für Vormittagsarbeit für deutschsprachige Zeitung GESUCHT.

Erforderlich sind: schnelles Maschinenschreiben, perfekte Beherrschung von Deutsch und gute Hebräischkenntnisse. Englischkenntnisse erwünscht. Anfragen sind zu richten an FOB 28026 Tel-Aviv.

NEUEINWANDERER, KUNDEN, FREUNDE! WIR ZIEHEN UM

Sonntag, 20. Januar 1974 in die Schmarjahu Lewinstrasse 18 Wir stehen auch weiterhin den Neueinwanderern zu Diensten — gemäss den neuen Gesetzen. E. GUTER Schmarjahu Lewinstr. 18 (2020) Tel-Aviv, Tel. 284019, Autobus 5, 63, 92.



Grosse Auswahl in indexgebundenen Obligationen

ausgegeben von Tochtergesellschaften der Bank Leumi

WAHL-OBLIGATIONEN (Milvith Breira)

Laufzeit 5 Jahre. Die Rückzahlung erfolgt gemäss der höheren sich aus folgenden zwei Möglichkeiten ergebenden Summe:

- a) Kapital und Zinsen indexgebunden
4,84% akkumulierte Zinsen, d. h. IL 26,66 per IL 100 Nennwert, zuzüglich der sich aus der Wertbindung auf Kapital und Zinsen ergebenden Differenzen;
- b) Kapital und Zinsen nicht indexgebunden
10,76% akkumulierte Zinsen, d. h. IL 66,66 per IL 100 Nennwert.

6 1/2% INDEXGEBUNDENE OBLIGATIONEN

Kapital und Zinsen indexgebunden. 6 1/2% Zinsen werden laufend halbjährlich gezahlt. a) Rückzahlung nach 7 Jahren; b) Rückzahlung innerhalb von 11 Jahren in 10 gleichen jährlichen Raten, beginnend nach dem zweiten Jahr.

STEUERERMAESSIGUNG UND STEUERBEFREIUNG

Die Einkommensteuer auf die Zinsen beträgt maximum 25%. Die Differenzen aus der Wertbindung sind steuerfrei. Die Obligationen sind bei allen Banken und bei den Mitgliedern der Tel-Aviv-Börse erhältlich. Bei Erwerb der Obligationen aus der Emision ist keine Kommission zu zahlen. Die Obligationen werden an der Tel-Aviv-Börse gehandelt und sind jederzeit realisierbar.

Einzelheiten und Prospekte in allen Filialen der Bank Leumi-Gruppe.

BANK LEUMI
LE-ISRAEL B.M.



Obligationen — noch ein Dienst der Kol-Bo Bank

MOEBEL-POLITUR
Erneuerung der Art Moebel. Politur, Formale, neue stärke Moebel, nur in Hause des Kunden. Neuartige Ausführung. Sachel, Tel. 827392, abends

Jerusalem Panorama

ISRAEL WIRTSCHAFT

Preiskontrolle muss in Kraft bleiben

DER JERUSALEM-ATLAS
Vom israelischen Journalisten S.B.C. Koppel

Die Jerusalemer Wirtschaft ist in der letzten Zeit von einer Reihe von Problemen geplagt worden. Die Inflation ist auf ein Niveau von über 100 Prozent gestiegen, was zu erheblichen Schwierigkeiten für die Bevölkerung geführt hat. Die Regierung hat versucht, durch Preiskontrollen die Situation zu stabilisieren, aber diese Maßnahmen sind nicht ausreichend gewesen. Die Wirtschaft ist weiterhin in einer Krise, und die Regierung muss dringend neue Schritte ergreifen, um die Inflation zu bekämpfen.

Interview mit Handels- und Industrieminister, CHAIM BAR-LEV

Politik der Zoll-Liberalisierung fortgesetzt und jetzt eine weitere Senkung habe in Kraft treten lassen. Hier handelt es sich um eine Massnahme auf lange Frist. Das Ziel ist es, den Zollsatz der israelischen Industrie auf eine einheitliche Basis zu bringen. Gibt es keine einheitliche Regelung, so werden Mittel in die Höhe gehen und die Industrie alle Waren im Lande leicht absetzen könnten. Die Regierung will alles tun, um den Export zu fördern, aber sie kann nicht jeden Moment die Subsidien für den Export heraussetzen.

NOCH KEINE NEUEN EXPORTSUBSIDIEN
Der Minister bestätigt, dass die Verdrängungsmöglichkeiten im Export im Jahre 1973 gesunken sind, da in Israel die Preise in der Höhe gingen und die Industriellen alle Waren im Lande leicht absetzen könnten. Die Regierung will alles tun, um den Export zu fördern, aber sie kann nicht jeden Moment die Subsidien für den Export heraussetzen.

DIE AUSSICHTEN FUER 1974
Barlev berichtete Missverständnisse, als ob er bei Beratungen im obersten Wirtschaftsausschuss Investitionen als weniger wichtig bezeichnet hätte. Für alle Pläne im Rahmen der Wirtschaftsentwicklung sind Investitionen erforderlich. Dabei ist es natürlich nicht verwunderlich, wenn Interessenten in der heutigen schwierigen Zeit Investitionsvorhaben zurückstellen n. bei der Durchführung von Plänen zögern. Barlev: "Ich muss jedoch feststellen, dass uns weiter - wenn auch in vermindertem Masse - Investitionspläne vorgelegt werden, die zum Teil sehr wertvoll sind. Die Vergünstigungen des Investitionsgesetzes sind völlig ausreichend. Erweiterung der Bewilligungen würde das Tempo der Investitionen nicht beeinflussen".

Auf die Frage nach einem "Waffenstillstand" in den Arbeitsbeziehungen mit Rücksicht auf die Krisensituation wollte Barlev sich nicht direkt äussern. Er machte nur darauf aufmerksam, dass ohnehin Arbeitgeber und Arbeitnehmer sich in den letzten Monaten geeinigt haben, dass es keine Streiks gab, und dass die Arbeiter die Notwendigkeiten der Stunde begriffen haben. Barlev: "Im übrigen bin ich für volle Auszahlung der Teuerungszulage und für Erhöhung des Minimallohnes, um ungewünschte Differenzen und Spannungen in der Lohnstruktur zu vermeiden. Ich bin überzeugt, dass 1974 ein Jahr ohne Krisen auf dem Gebiet der Arbeitsbeziehungen sein kann".

J.E. Palmon
Aus dem Bezirk Dan wird berichtet, dass ziemlich grosse Nachfrage nach kleinen n. mittleren Wohnungen festzustellen ist. Dagegen ist der Bedarf an grossen Wohnungen erheblich zurückgegangen. In den meisten Vororten von Tel-Aviv, besonders in Petach Tikva, lagerten in der letzten Zeit nur wenig Neubauten.



Die neue Regierung wird im Zusammenhang mit der Vorlage des kommenden Etats die Frage der Ausfuhr-Förderung (Steuer-Rückstattung) zu prüfen und eventuelle Verbesserungen vorzunehmen haben. Der Minister glaubt, dass es möglich sein kann, ein neues Budget bis zum 1. April vorzulegen.

Die Schwierigkeiten in der Diamantenausfuhr sind unmittelbareres Ergebnis der Krise in der Weltwirtschaft und der Erhaltung des Dollars. Die Betroffenen im Ausland verzichten zu erst auf weniger wichtige Artikel, und so leidet die Diamantenausfuhr. Aber die Situation in diesem Zweig kann sich bald ändern. Barlev: "Manche Zeitungen sprachen von einer schweren Krise, von vielen Betriebseschliessungen und Zahlungsinstellungen. So sieht das Bild nicht aus. Es gibt hier und da Schwierigkeiten, aber auch

Die Oelmilliarden der Araber - eine gefährliche Zeitbombe

Was werden die arabischen Staaten mit 4. Oelmilliarden tun, die ihnen heute in so reichem Masse zufließen? Diese Frage wird von westlichen Politikern und Publizisten immer wieder gestellt, und diese Frage ist mehr als berechtigt. Im Jahre 1972 hatten die Oelproduzierenden Staaten 18 Milliarden Dollar eingenommen, im letzten Jahre waren ihre Einkünfte bereits auf 30 Milliarden Dollar gestiegen, und die verschiedenen Preiserhöhungen der Oelproduktion werden ihre Einkünfte in diesem Jahre auf 95 Milliarden anwachsen lassen. Oft erklären die Vertreter der Oelproduzierenden Länder, dass die Entschädigung für die Weltinflation ausgereicht habe, aber die durchschnittliche Inflationsrate ging 1972 und 1973 sicher nicht über 15 Prozent hinaus, sodass die jetzt geforderten Preise der Oelstaaten volkswirtschaftlich in keiner Weise begründet sind.

Nach Ausrechnung amerikanischer Experten hat Europa im Jahre 1972 rund 11 Milliarden Dollar für sein importiertes Oel bezahlt. In diesem Jahre muss der Kontinent 50 Milliarden Dollar aufwenden. Japan wird 17 statt 3,6 Milliarden Dollar für Oel ausgeben, die USA werden 18 bis 20 Milliarden Dollar statt 7,5 für ihr importiertes "schwarzes Gold" zu zahlen haben. König Faisal von Saudi-Arabien wird 1974 allein 19 Milliarden Dollar aus seinem Oel ein-kassieren.

NICHT NUR ROHOEL
Mit der Erhöhung der Oelpreise wollen sich jedoch die Produktionsländer nicht begnügen. Nach ihrer Meinung, was die Beseitigung der zu geringen "imperialistischen" Preise nur der erste Schritt, und die Ziele eines Erdölallianzes wurden in mehreren recht prägnanter Weise vom Schah von Iran in einem Interview mit dem deutschen Nachrichtenmagazin "Spiegel", wie folgt dargestellt:

"Ich kann nur für mich sprechen. Wir werden investieren und alles in unserem Lande ausgeben. Dies müssen wir sorgsam tun, um nicht zu viel Inflation zu erzeugen, und auch erst dann, wenn die Infrastruktur so weit gediehen ist, wenn sie weitere Industrien aufzunehmen vermag. Wir haben zwei gute Gründe, für den Aufbau einer Automobilindustrie. Der eine ist, dass kein Land der Welt Stahl zum selben Preise produzieren kann wie wir, da wir ihn zur Hälfte des Preises herstellen können, für den Sie ihn produzieren. Der zweite Grund sind die riesigen Entfernungen in unserem Land. Es ist ein bergiges Land, und man kann nicht überall ein Elektromobil benutzen. In zehn Jahren wird unsere Bevölkerung 45 Millionen betragen, in zehn Jahren werden wir über eine gewaltige Kaufkraft verfügen. Wir werden dann dasselbe Pro-Kopf-Einkommen haben wie Sie heute in der Bundesrepublik".

Der Schah ist also daran interessiert, den Iran aus einem Land, das Rohstoffe exportiert, zu einem hochentwickelten Industriestaat zu machen, und im Verlauf seines Interviews hat er auch betont, dass er kein Rohöl mehr verkaufen möchte, sondern petrochemische Produkte. Der Iran soll in die Reihe der grossen Industriestaaten einziehen.

Neutrale Beobachter sehen die Frage der Verwendung der Oelmilliarden der Araber als eine Zeitbombe, die nur geht, wenn die Verbraucherländer sich zu einer Einheitsfront gegen Druck und Erpressung zusammenschliessen werden.

FEISAL IST ZURUECKHALTEND
Für diese Haltung sind mehrere Gründe massgebend. König Faisal ist z. B. mit Entwicklungsausgaben etwas zurückhaltend, weil er die Hinwendung zur modernen Zivilisation - als frommer Moslem - nicht



zu weit gehen lassen möchte. Ähnliche Überlegungen spielen auch in den anderen Oelstaaten eine Rolle. Bei ihnen kommt hinzu, dass sie nicht die Bevölkerung und erst recht nicht die Fachkräfte haben, um industrielle Entwicklung im grossen Stile zu planen und in die Tat umzusetzen.

Nach Schätzung von Fachleuten besitzen die arabischen Staaten heute auf ausländischen Banken Konten in Höhe von 30 Milliarden Dollar. Mit diesen können sie, wenn sie politische Manöver unternehmen und die Gelder plötzlich abziehen, gefährliche Verwirrungen im internationalen Währungssystem auslösen. Aber sie würden dabei die Leidtragenden sein, denn die von ihnen verursachten Erschütterungen würden ihnen selbst riesige Verluste eintragen. Daher muss die Drohung mit der Waffe der Bankkonten nicht zu ernst genommen werden.

Die Frage der Verwendung der Oelmilliarden bleibt jedoch weiter offen und brennend. Kuwait hat verstanden, dass es nicht allein auf seinen Milliarden allein bleiben kann und hat seit langem einen interarabischen Entwicklungsfonds gegründet. Dieser hat jedoch nur relativ geringe Beträge ausgegeben, und bei dem Geldsegen des Jahres 1974 werden seine Ausgaben fast lächerlich wirken.

Auf der letzten OPEC Konferenz wurde der Vorschlag einer internationalen Entwicklungsbank d. Oeländer gemacht,

den arabischen Staaten ist die Frage der Verwendung der Gelder für das Oelöl sichtlich unangenehm, und sie haben eine Reihe von Versuchen unternommen, um das Oelöl der Erpressung von sich abzuwälzen. Einerseits sind sicher nicht ohne arabische Mitwirkung viele Nachrichten in der Presse erschienen, dass an der letzten Erdölkrise im Grunde genommen nicht die arabischen Staaten, sondern die internationalen Erdölgesellschaften schuld seien. Diese sollen im Hinblick auf die zu erwartende Nationalisierung von Förderungsgesellschaften Erdöltransporte zurückgehalten haben, um die Preise zu verteuern und um möglichst hohe Gewinne im letzten Moment herauszuschlagen. In mehreren westlichen Ländern wollen die Araber ausserdem grosse Reklamekampagnen veranstalten, in denen sie sich als Freunde und Helfer der Welt darstellen und das "Image" von Erpressern zurückverändern wollen.

Es ist sehr fraglich, ob diese Art der Vernebelungstaktik wirken wird. Die westlichen Länder haben mit der bisherigen Art der Ausbeutung der Oelquellen und der Verwendung des Rohöls sicher viele Fehler gemacht, aber das ändert nichts an der Tatsache, dass die Oelmilliarden der arabischen Staaten eine gefährliche Zeitbombe werden. Daher kann nur gehofft werden, dass die Abwehrkonferenz des Präsidenten Nixon doch konkrete Ergebnisse zeitigen wird und dass die Verbraucherländer sich zu einer Einheitsfront gegen Druck und Erpressung zusammenschliessen werden.

LEDERMAENTEL "LEOPARD"
Fertig und nach Mass.
★ Erstklassige Qualität ★
★ Exklusive Modelle ★ ★ Fabrikspreise ★
TEL-AVIV, Hanegevstr. 8, 3. Etage Hascharonstr.
(Zachana Markant, gegenüber Elektrizitätsgesellschaft)
Tel. 265671

SEKRETAERIN
für deutschsprachige
Gesuche.
Wir suchen eine Sekretärin für deutschsprachige Gesuche. Die Kandidatin sollte eine gute Deutschkenntnisse haben und in der Lage sein, Briefe und Dokumente zu bearbeiten. Interessierte sollten sich an die folgende Adresse wenden:

WIR ZIEHEN UN
Freitag, 19. Januar 1974
In der letzten Zeit haben wir eine Reihe von Bewerbungen erhalten. Wir möchten hiermit bekanntgeben, dass wir die folgenden Personen für unsere Stelle ausgewählt haben:

QUERSCHNITT DER WIRTSCHAFT

EXPORT: Die israelische Ausfuhr ist nach Feststellung des Statistischen Zentralamtes im letzten Jahre um etwa 23%, auf über 13 Milliarden Dollar angestiegen. Dieses Anwachsen hat jedoch zum grössten Teil nicht auf Zunahme der mengenmässigen Ausfuhr, sondern auf Steigerung der Preise zurückzuführen.

ARBEITSMARKT: Bei der Absorbierung der eingeschuldeten Akademiker treten immer grössere Schwierigkeiten auf. Zur Zeit gibt es laut Feststellung d. Bildungsministeriums 3.300 arbeitslose Akademiker. Zwei Drittel von ihnen sind in den letzten zwei Monaten nach Israel eingewandert. Nach Meinung des Vize-Ministers für Ernährung, Schlomo Rosen, ist die israelische Wirtschaft nicht in entsprechendem Masse auf die Eingliederung von Akademikern eingestellt.

INDUSTRIE: Die Produktion der Baumwollspinnerei soll eventuell um 25% durch den Bau moderner Spinnereien oder durch Erweiterung der bestehenden Betriebe gesteigert werden. Der ganze Komplex wird vom Handels- und Industrieministerium untersucht, nachdem die Textilfabrikation des Industriellenverbandes sich mit Nachdruck für eine Erwekung der Produktion d. Baumwollspinnereien ausgesprochen hatte.

ROHSTOFFINDUSTRIE: Die Gesellschaft "Chemicals & Phosphate" in Haifa hat ihr Kapital auf 80 Millionen IL erhöht und zwar durch Ausgabe von neuen Aktien. 28,5 Millionen IL-Papiere werden von der Regierung übernommen. Die Gesellschaft schuldet ausserdem d. Finanzministerium noch 10 Millionen IL auf Rechnung früherer Investitionen.

KIBBUZIM: Der Ichud Hakibbuzim gab bekannt, dass im Zusammenhang mit der heutigen Situation der Lebensstandard der Mitglieder der Kibbuzim um 5% gesunken werden soll. Die Ausgaben für die Familien und für Konsumzwecke werden um IL 50 bis 60 im Monat (pro Familie) verringert werden.

LANDWIRTSCHAFT: Die landwirtschaftliche Erzeugung in den Stellungen des Ichud Hakibbuzim wurde bisher vom Kriege nicht betroffen, obwohl 44% der in Betracht kommenden Arbeitskräfte eingezogen sind. Die Sicherung der Arbeit auf den Feldern erfolgte durch Einsatz älterer Mitglieder u. Freiwilliger, sowie Jungdiener.

HOTELS: Ende Dezember waren in den 114 Touristenhotels (Stufen drei, vier und fünf), insgesamt 4.500 Personen beschäftigt. Gegenüber November 1973 war d. Zahl der praktisch Tätigen in den Hotels um 43% angewachsen.

BOERSE: Im Monat November erreichten die Umsätze an der Tel-Aviv Börse (21 Börsentage) IL 108,7 Millionen im Vergleich zu IL 131,7 Millionen in der gleichen Zeit des Jahres 1972 (22 Börsentage). Der Gesamtindex der gehandelten Papiere, der sich Anfang des Monats auf 262,4 Punkte beaufen hatte, ging während des Monats um 7,5 Punkte zurück.

EINZELHANDEL: Die meisten Zweige des Einzelhandels berichten über ein allmähliches Anwachsen der Umsätze. In den Lebensmittelgeschäften war in den letzten Wochen wegen der Hamsterkäufe ein ständiger Andrang bei einigen Lebensmittelarten festzustellen.

AUSSENHANDEL IN DIESER ZEIT
Unser Gespräch wendete sich den Fragen des Aussenhandels zu. Der Minister betonte, dass das Ministerium konsequent die

LITERATUR UND KUNST

PAUL SCHALLUECK — EIN FREUND ISRAELS

Ver mehr als zehn Jahren besuchte er uns zum ersten Mal. In einem eher intimen Rahmen, im FORUM-Kreis, in Haifa, unter Leitung von Hans Landsberger, hörten wir ihn aus eigenen Worten lesen: Paul Schallueck, der im vorigen Monat — im Dezember 1973 — den Nelly-Sachs-Preis der Stadt Dortmund erhielt. Damit wurde ein aufrechter Freund Israels und der jüdischen Sache gerechterweise geehrt.

Als Schallueck nach Israel kam, waren hier Dichterlesungen dieser Art noch eine Seltenheit. Er stellte, wenn ich nicht irre, die "erste Schwabe" dar, nach vor Guntbert Grass, Heinrich Böll und anderen Autoren aus d. BRD. Schallueck las damals aus seinem (1951 erschienenen) Roman "Wenn man aufhört könnte zu lügen" (1963) als Taschenbuch in der Fischer-Bücherei herausgekommen). Der Dichter hatte das ungemein eindrucksvolle Kapitel einer Schilderung der Kristallnacht gewährt. Dieses Bekenntnis zur Wahrheit vor einer israelischen Zuhörerschaft zeugte von Mut. Die Wahrheitsliebe bezeugte dem Preisträger jetzt auch in der Laudatio der Schriftsteller Siegfried Lew.

Paul Schallueck wurde 1922 als Sohn einer russischen Mutter und eines deutschen Vaters in Warendorf (Westfalen) geboren. Er ist in seiner offiziellen Biographie, zunächst wollte er katholischer Missionar werden, studierte aber nach dem Krieg Philosophie, Germanistik, Geschichte und Theaterwissenschaft. In der Nachkriegszeit wirkte er als Schriftsteller und wurde in die berühmte "Gruppe 47" aufgenommen. Er trat auch mit Rundfunkvorträgen, Hörspielen und Hörspielen hervor. 1953 erhielt er den Annette-von-Droste-Hülshoff-Preis.

Im Jahre 1963 besuchte ich Paul Schallueck in seiner Hei-

matstadt, Koein. Wir hatten ein langes Gespräch über den unterschiedlichen Antisemitismus und die "deutsche Vergesslichkeit", über Schuldverdrängung und Rechtfertigungs-Zwang, deren Mechanismus anknüpft, wenn man durch blosses In-Erscheinung-Treten an das grosse Tabu der Judenfrage rührt.

Schallueck hatte einen Beitrag zu dem Buch "Bestandsaufnahme" geschrieben, in dem 36 Autoren in ebensovielen Beiträgen eine Bilanz des Deutschland von 1962 zu ziehen versuchten. Damals war man versucht, sie angesichts ihrer Kritik an vielen Missständen die "Sechsmundreissigen Gerechten" zu nennen. Als Herausgeber zeichnete Hans Werner Richter. So genannte Autoren, wie: Heinrich Böll, Golo Mann, Hans Scholz u.v.a. hatten Aufsätze beigetragen. Wenigstens einer der Mitwirkenden, Erich Kästner, ist aber selber vom Weg der "Sechsmundreissigen Gerechten" (laut jüdischer Folklore) abgewichen. Er hat durch extrem anti-israelischen Artikel im STERN seine totale Linksabwechlung von der Wahrheit und Gerechtigkeit demonstriert.

Paul Schallueck veröffentlichte in "Bestandsaufnahme" eine Betrachtung über "Vorurteile und Tabus". Das Buch wurde ein Bestseller. Zur Zeit unseres Besuches bei Schallueck und seiner Gemahlin, stand die BRD eben auf dem Höhepunkt des Wirtschaftswunders. Doch in den Seelen hauste der Widerspruch. Schallueck berichtete von Bücherverbrennungen, die Bücher von Hess und anderen Nazisgrößen zu Hunderttausenden aufgetan und durch eigene "Bücher-gemeinschaften" verschickten. Andererseits war Schalluecks "Engelbert Reineke", ein "Bereinigungsroman", bei der Jugend "sehr gut angekommen".

Doch ein grosser Teil der De-

würde überhaupt nicht in der Öffentlichkeit ausgetragen, weil es ein Gesetz gegen die Diskriminierung gibt. "Es konnte aber den Antisemitismus nicht beseitigen". Paul Schallueck bedauerte in unserem damaligen Gespräch das Fehlen des jüdischen Elementes in der heutigen deutschen Literatur. "Jüdisches Element war für beide Teile sehr befruchtend — aber diese Geschichte des Zusammenlebens als Symbiose ist vorbei!" — meinte

Alice Schwarz

«Verleumderischer Angriff»

DIE KAMPAGNE GEGEN SOLSCHENIZYN GEHT WEITER

Als gegen die internationale Entspannung gerichtete antikomunistische Propaganda hat die polnische Parteiorganisation "Trybuna Ludu" die Veröffentlichung des jüngsten Buches von Alexander Soltschenizyn, "Archipel GULag", im Westen bewertet. In einem ausführlichen Kommentar, mit dem das Buch zum ersten Mal in der offiziellen polnischen Presse erwähnt wurde, ist die Herausgabe des Werkes als bewusste Aktion von Gegnern der Ost-West-Entspannung dargestellt worden. Der Artikel geht nicht auf den Inhalt des Buches und die darin geschilderten sowjetischen Lage ein, sondern bezeichnet es lediglich als "weiteren verleumderischen Angriff auf die in der Sowjetunion seit d. Oktoberrevolution herrschende Gesellschaftsordnung. Soltschenizyn ziehe Vergleiche mit der zaristischen Zeit zugunsten des Zarenismus und selbst die Hölleverbrecher könnten auf sein Verstandnis rechnen".

Das sowjetische Parteiorgan "Trud" und die Zeitung des Verteidigungsministeriums, "Krasnaja Swesda", haben als

te der Dichter, Bezeichnend: in Koein mit seinen damals 1200 jüdischen Seelen, sei im Vorjahr kein einziges jüdisches Kind geboren worden.

Schallueck, seit zwei Jahren Herausgeber des Kulturmagazins "Dokumente", ist der siebente Empfänger des Nelly-Sachs-Preises. Die Auszeichnung ist mit 15.000 DM dotiert.

In seiner Dankansprache anlässlich der Preisverleihung wandte sich Schallueck in Schrie-lant der "Süddeutschen Zeitung" gegen die Unterdrückung von Schriftstellern und die Beschränkung der Redefreiheit.

Wer immer nicht sehe, was in der Sowjetunion, der CSSR, Griechenland und der Türkei vorgeht, sei "blind und taub", betonte der Schriftsteller. Er beschuldigte seine Mitbürger, die dergleichen beschließen wollen, der glatten Hetze.

Alice Schwarz

DIKUSSION UEBER EXILTHEATER IN BERLIN

Berühmte Theaterleute, die vor den Nazis ins Ausland flüchten mussten, beteiligten sich kürzlich an einer Konferenz in Berlin, zu dem Thema: "Theater im Exil 1933 bis 1945". Lotte Lenya, Fritz Hochwälder, Hedda Zimmer, Carl Boß, Johannes Hoyer-Kortner, (die Witwe Fritz Kortners), sowie Friedrich Torberg, gehörten zu den Teilnehmern, die auch in Israel wohlbekannt sind. Anwesend waren auch Fachleute für Drama und Literatur.

Alice Schwarz

Wie "Die Zeit" berichtet, fehlte es nicht an explosivem Diskussionsmaterial. Offenbar hat sich, wenn man den Beobachtern Glauben schenkt, der Generationenkonflikt bei dieser Tagung deutlich bemerkbar gemacht. Bei der Konferenz erschienen einerseits "echte Immigranten" aus der Hitlerzeit, andererseits junge Menschen, für die Hitlers dunkles Terror-Reich nur ein Kapitel in einem Geschichtsbuch darstellt. Die "Immigranten" aus der Schreckenszeit des Dritten Reiches hatten naturgemäss ihre Gefühlsreaktionen noch nicht überwunden; die superklugen jungen Menschen jedoch wollten von den alten Kriegsgeschichten nicht viel wissen.

Für sie ist das alles überholt; die jungen Akademiker halten daher auch wenig von der Notwendigkeit einer wissenschaftlichen Erforschung der Exil-Kunst während der Nazizeit. Berichterstatter stellten fest, dass auch bei der — mit deutscher Gründlichkeit vorbereiteten — Berliner Konferenz keine echte Kommunikation zustandekam.

Die Forscher und Exilanten redeten aneinander vorbei. Es war ein trauriger Moment für die Literaturwissenschaftler und Kunsthistoriker, als die Schauspieler, Dramatiker und Regisseure darauf hinweisen mussten, dass sich fast zwanzig Jahre lang fast niemand für ihre Dokumente und Erinnerungen besonders interessiert hat.

In den fünfzig Jahren habe das Auswärtige Amt mit grossem diplomatischen Eifer versucht, eine der erfolgreichsten deutschsprachigen Auslandsbühnen, die "Freie Deutsche Bühne" in Argentinien, zu unterdrücken. Es schien, als würde diese Konferenz vielen im Exil lebenden Künstlern eine Gelegenheit geben, sich endlich nach jahrelangem Schweigen auszusprechen.

chen. Doch die Konferenz zwischen Gestandenen und tergeschichtlichen Fasozisten Schwebe. Sie berührte nur den Kern der Sache, ohne weichen Einfluss das Exil-ter auf das Repertoire und Stil des deutschen Nachkriegstheaters hatte.

Die mehr als 1500 Fotografen, Bühnenbildmodelle, Karten, Briefe, Regiebücher u. a. m., die von Walter H. für die Ausstellung mit Blick auf die politische gesellschaftliche Entwicklung zusammengestellt wurden, zeigten klar, was Konferenz nur andeutete: Erfahrung der (meist jüdischen) Künstler des "Theaters Exil" haben auf die Blütezeit im Nachkriegsdeutsch seit 1945 einen bedeutenden Einfluss ausgeübt.

In Deutschland verblieben Künstler, wie Grendegoss Hilpert, hatten nach Art dritter Kritiker, nicht d. k. erische Potenz, einen neuen zu schaffen. Gerade die Fänge hingegen rangen sich Neuerungen durch. Das galte für solche, die in i. Asylland nicht künstlerisch leben konnten. Sie behielten Durchschlagskraft, Leidenschaft und moralische Überlegenheit des deutschen Theaters vor — so ein: Brecht, Piscator, I. ner, Langhoff, die Ber Mosheim und Giesche.

In der Ausstellung wurde Berliner Publikum auch d. hune Werk von Theater gezeigt, die von Hilper ben worden waren: Ludwig ger, Ernst Deutsch, Fritz I. und Leonard Steckel.

Die Deutschen wollen o bar auch auf diesem Gebiet geistige Wiedergutmachung leisten lassen. Mehr all- gilt für das Gebiet des (meist jüdischen) Emigranten machten Exil-Theaters, was Theaterhistoriker zu Beginn Tagung sagte: dass man nfr in der BRD heute mehr über Theater zur Zeit Goethes als über das, was Emigr aus Deutschland in den Ja 1933 bis 1945 machten.

Für uns in Israel wäre zweifellos eine Heimholung ser Künstler und ihres We eventuell in ein Theatermus nach Israel, nicht nur eine B cherung, sondern auch Pflicht der Pflicht. Mar R hardt war schliesslich nicht einzige grosse Künstler d. Kategorie.

(Zitate aus der "Zeit rück-übersetzt aus "German Tribune")

Kulturnotizen in Kuerze

Der "Premio Nadal", bekanntester Preis für Romane in spanischer Sprache, wurde jetzt zum 30. Male in Barcelona verliehen. Er ist mit knapp 15.000 IL (umgerechnet) dotiert. Dieser Betrag wird dem Autor dann auch noch vom Honorar abgezogen. Doch werden die mit dem Nadal ausgezeichneten Bücher gewöhnlich zu Bestsellern.

Der Preis wird für ein unveröffentlichtes Romanmanuskript vergeben. Diesmal wurden unter 200 Einsendungen der Roman "El rito" (Der Ritus) von I. A. Garcia-Barragán ausgewählt. Der 33-jährige Schriftsteller ist bisher kaum bekannt geworden, obwohl er schon vier Bücher veröffentlicht hat. Sein Buch handelt von einem von seiner Vergangenheit bedrängten Mann, der sich am Kindersterben eine Phantasiewelt als Fluchtmöglichkeit ausbaut.

Im letzten Jahr erhielt den Preis "Groopy", ein gepfeffter Hippy-Roman des Journalisten Carrascal. Das Buch hat sich sehr gut verkauft und erschien auch deutschsprachig als Taschenbuch. Jetzt wollte man offenbar als "Gegengewicht" ein ernstes Buch auszeichnen.

Durch intensive Beschickung von Buchausstellungen will sich die DDR offenbar jetzt "kulturell rehabilitieren". Der staatliche Ausleihhandel betreibt Buchexport, will rund 4000 Bücher aus der fast 10.000 Veröffentlichungen umfassenden Jahresproduktion der Verlage auf internationalen Buchmessen in Belgard, Brüssel, Frankfurt am Main, Kairo (i. Leipzig, Sofia

und Warschau zeigen. Darüber hinaus veranstaltet der "Buchexport" etwa 30 eigene Ausstellungen, darunter eine Informationschau mit rund 800 wissenschaftlichen Publikationen in Edinburgh und York, sowie Bücherschauen in Amsterdam und Paris.

Der 27-jährige israelische Dirigent, Gabriel Chmura, 1971 mit dem ersten Preis des internationalen Dirigentenwettbewerbs der Herbert-von-Karajan-Stiftung, ausgezeichnet, wurde jetzt zum neuen Generalmusikdirektor in Aachen gewählt. Chmura hat in Israel und vielen Ländern namhafte Orchester dirigiert.

Der israelische Dirigent, Eliahu Inbal, der als einer der angesehensten Anwärter für den Posten des Generalmusikdirektors der Stadt Koein galt, gab in einer Pressekonferenz an, dass er an dieser Stellung nicht interessiert sei. Als Begründung führte er an: Einmal würde eine Blindung dieser Art seine persönliche Entwicklung behindern, zum anderen verfüge er über zu wenig Erfahrung auf dem Opernszenario.

Der Choreograph, George Balanchine, Chefchoreograph Disghilews und weltberühmt als Interpret der Ballette von Stravinsky, wurde 70 Jahre alt.

Kein neues Datum wurde für die nächste internationale PEN-Club-Konferenz festgesetzt, die bekanntlich im Dezember 1973 in Israel hätte stattfinden sollen. Der Präsident des Internationalen PEN-Club, Heinrich Böll, forderte

eine Vertagung um einige Monate, so dass die Zusammenkunft immer noch in Israel abgehalten werden könnte, wenn die politische Situation sich entspannt hat. Böll wird übrigens "aus rein persönlichen Gründen" nicht für seine Wiederwahlwahl als PEN-Club-Präsident kandidieren.

Der 27-jährige israelische Dirigent, Gabriel Chmura, 1971 mit dem ersten Preis des internationalen Dirigentenwettbewerbs der Herbert-von-Karajan-Stiftung, ausgezeichnet, wurde jetzt zum neuen Generalmusikdirektor in Aachen gewählt. Chmura hat in Israel und vielen Ländern namhafte Orchester dirigiert.

Der israelische Dirigent, Eliahu Inbal, der als einer der angesehensten Anwärter für den Posten des Generalmusikdirektors der Stadt Koein galt, gab in einer Pressekonferenz an, dass er an dieser Stellung nicht interessiert sei. Als Begründung führte er an: Einmal würde eine Blindung dieser Art seine persönliche Entwicklung behindern, zum anderen verfüge er über zu wenig Erfahrung auf dem Opernszenario.

In Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld und im Wilhelm-Lehrbrück-Museum Duisburg fanden Ausstellungen des israelischen Künstlers, Schlomo Keren, statt. Er zeigte in Duisburg Skulpturen u. in Krefeld Zeichnungen.

IVAN REBROFF PLANT ISRAEL-TOURNEE

Ivan Rebhoff, "Botschafter russischer Folklore", hat nach sechsen abgeschlossener Europatournee ein Israel-Gastspiel ein-

Der sets ausgebuchte Sänger wird aus seinem grossen Repertoire an Songs aus aller Welt eine bunte Palette seiner schön-

peurais die Sopranpartien), die die Leute ins Theater lockt, es ist seine ganze Erscheinung. Und obwohl es eine Vielzahl von sehr guten Schallplattenaufnahmen (CBS) von ihm gibt, Ivan Rebhoff kann man nicht nur hören, man muss ihn erleben. Ivan Rebhoff freut sich, dass trotz der knappen Terminspanne das Israel-Gastspiel zustande kam, ermöglicht durch dem Impresario W. H. Robert.

Claus M. Peter



Ivan Rebhoff

geplant. Das bedeutet allerdings noch keine Wiederaufnahme diplomatischer Beziehungen, denn Rebhoff lebt im Westen.

100 MILLIONEN SPRECHEN DEUTSCH Der Wissenschaft sind heute fast 4000 lebende Sprachen bekannt. Darunter gibt es aber nur 149 Sprachen, die jeweils von mindestens einer Million Menschen gebraucht werden. An der Spitze steht das Chinesische, das von 605 Millionen Menschen oder jedem sechsten Erdbewohner gesprochen wird. Mit 333 Millionen folgen die englische und mit 206 Millionen die russische Sprache. Jeweils etwa 192 Millionen Menschen sprechen Spanisch und Hindi. An sechster Stelle folgt die deutsche Sprache, die für rund 100 Millionen Menschen die Muttersprache ist.

sten Lieder zusammenstellen und präsentieren. Schon lange hatte der Sänger mit der sensationellen Viereinhalb-Oktaven-Stimme d. Wunsch in dem Land zu singen, das so eng mit seiner Karriere verbunden ist. War es doch "Fiddler on the Roof", das seinen komischen Aufstieg begründete. Der Nijchjude, Ivan Rebhoff, sang 1968 im stets ausverkauften Theatre Marigny in Paris über 600 mal den Milchmann Tevye so echt, wie ihn sonst nur Schmel Rodensky in Deutschland interpretierte. In dieser Rolle wurde er ein Weltstar. Seitdem hat er von Konzert zu Konzert um die ganze Welt, stets umhüllt von einer treuen Anhängerschaft. Es ist nicht nur die sensationelle Stimme (von den Bass-Partituren bis zum contra A und dann wieder in-

Neueste FILME

Die Verfilmung der Geschichte des Moses und der Wanderung der Kinder Israels durch die Wüste (für das anglo-sächsische Fernsehen) wird in der Gegend von Elat fortgesetzt. Die Schauspieler und das gesamte Team liessen sich vom Kriegsausbruch nicht verschrecken und blieben in Israel. Für Elats Hotelgewerbe stellt die Anwesenheit der dreihundert israelischen, italienischen und englischen Segen dar. Ebenso profitieren von der Filmarbeit die Beduinen und ihre Kinder, die als Statisten — mit ihren Schafen und Ziegenherden — IL 150. pro Tag und Kopf verdienen.

Die Rolle des Moses in dem aufwendigen Fernsehspiel der amerikanischen Schauspieler, Bart Lancaster. Er hat sich zu diesem Zweck einen Bart wachsen lassen und scheint sich mit den Schafen "seines Schwiegervaters Jithro" glänzend zu vertragen. Er ist im Hotel "Neptun" abgestiegen. Die Darstellerin seiner Schwester Miriam, die Schwedin, Ingrid Thulin, hat den Alarm des Jom-Kippur-Kriegs in Jerusalem erlebt. Es war dies das erste Mal in ihrem Leben, dass sie die Sirenen-

nes Luftalarm hörte. Schock hat, wie sie einer Reporterin mitteilte, nur ihre geistige Verbundenheit mit Israel gestärkt.

Der britische Schauspieler Anthony Quinn, spielt das Aaron. Er hat passenderweise Hotel "Roter Felsen" Quart genommen, während die Belegschaft im (derzeit u. sehr Riviera-mässigen) "Tropez" wohnt. Obwohl Grossteil des Hotelpersonals Reservendienst eingelegt wurde, bemühen sich die heimgebliebenen nach des Kräften um die Gäste.

Auch israelische Schauspieler wirken an den TV-Streifen. So spielt Abraham Ben-Zeev einen Stammesführer; ein Salomon Lewinsch gehört zu d. Ensemble. Dabi Setzer komponierte die Begleitmusik. In anderem, für den "Tanz mit Goldene Korb", für allerlei che Instrumente, die Griech Irene Pappas, spielt die Zippo die Ehefrau des Moses. C Berg Sinai, auf dem Moses Gesetze empfing, wurde gleichmischsthalber für Dreharbeiten in d. Nähe Elat "verlegt".

Kulturnotizen in Bukarest

SSION UEBER
EATER IN BERLIN

Freitag, 18.1.1974

ISRAEL NACHRICHTEN

חדשות ישראל

11

Literatur und Kunst

Goethe-Preisträger Manes Sperber hofft auf eine bessere Welt

Manes Sperber, der Goethe-Preisträger 1973, hat in seinem Hauptwerk, der Trilogie "Wie eine Träne im Ozean", die europäische Bürgerkriegszeit in Ost- und Südost-Europa, "das von Paris bis Moskau, von Berlin bis Belgrad sich erstreckende Trümmertal der Hoffnung", dargestellt.

Die Trilogie setzt in Berlin ein, mit einer Beratung der Filmregisseure der illegalen Kommunistischen Partei Jugoslawiens. Der autobiographische Held, auf Sperber, welcher schrieb: "Dies war der einzige Augenblick in meinem Leben, in dem ich an Selbstmord dachte... In dieser Lage machte ich mich auf die Suche nach meiner verlorenen Zeit".

In seinem Hauptwerk, der Trilogie "Wie eine Träne im Ozean", schildert Sperber die europäische Bürgerkriegszeit in Ost- und Südost-Europa, "das von Paris bis Moskau, von Berlin bis Belgrad sich erstreckende Trümmertal der Hoffnung".

Auf d. internationalen Kunstmarkt nehmen die Ikonen seit etwa fünfzig Jahren ihren Platz ein. Immer mehr Europäer und Amerikaner interessieren sich für die Ikonen als Sammelobjekt, und es steigt die Preise beständig. Jährlich um etwa zwanzig bis dreißig Prozent. Ein Gemälde, das jedoch nie beständig wurde, besaß, dass ein Werk des russischen Ikonen-Meisters, Andrej Rublew (er lebte von etwa 1360 bis um 1430 und gilt als der bedeutendste russische Ikonen-Maler) für eine Million Mark in die USA verkauft wurde. Das wäre der höchste Preis gewesen, den bisher für ein solches Kunstwerk erzielt wurde. Immerhin liegen derzeit im internationalen Kunst-

handel die Spitzenpreise für die Karisma der Ikonenkunst bei einer halben Million Mark.

Allein in Europa gibt es neben den zahlreichen Gelegenheitskäufern — über 200 engagierte und systematische Ikonensammler. In der Bundesrepublik haben die orthodoxen Kulturbilder besonders zahlreiche Liebhaber gefunden. Das ist auch d. Grund dafür, dass seit einigen Jahren beinahe ständig in irgendeiner Großstadt und in fashionablen Urlaubsorten Ikonen-Verkaufsaussstellungen stattfinden. Anfang 1971 versuchte sogar d. "Kaufhof" mit den "Kunst-Tafeln" sein Image aufzubessern. Der Konzern stellte einen "Kunst-Tafel"-Katalog aus, der gerade als "Ikonen-Experten" bekannten Kölner Kunsthandeler seine Kaufhaus-Ketten für eine Wanderausstellung zur Verfügung stellte. Die Münchner Schau musste jedoch vorzeitig geschlossen werden, weil renommierte Experten und die Presse gegen falsche Datierungen und überhöhte Preise protestierten.

Das Ikonen-Angebot auf dem Kunstmarkt setzt sich heute zu zwei Dritteln aus russischen Ikonen und zu einem Drittel aus griechisch-byzantinischen Ikonen zusammen. Balkan-Ikonen, etwa aus Serbien, Bulgarien oder Rumänien, spielen nur eine untergeordnete Rolle. Als klassische russische Sammler-Ikonen gelten die Bildnisse des 16. und 17. Jahrhunderts.

Das Gros der Sammler-Ikonen kostet heute zwischen 5000 und 30.000 Mark. Wer nicht so viel ausgeben will, findet eine große Auswahl von Ikonen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts für 2000 bis 5000 Mark. Für weniger als 1000 Mark werden nur noch Bildnisse des späteren 19. Jahrhunderts oder früherer, aber "schlecht" erhaltene Werke angeboten. Die Ikonen, die auf "Kunst-Tafeln" und in Hammer kommen oder in Galerien offeriert werden, stammen zum allergrößten Teil aus westlichem Privatbesitz aus den Familien russischer Emigranten oder westlicher Diplomaten, die in den zwanziger Jahren in der Sowjetunion akkreditiert waren. Nach der russischen Oktoberrevolution konnte man orthodoxe Kultgegenstände zu Spottpreisen erwerben. Damals, als Devisen besonders knapp waren, sollen die sowjetischen Behörden sogar versucht haben, die Ikonen der Ikonen, nämlich Andrej Rublew's Dreifaltigkeitsikone, für 50.000 Dollar an ein amerikanisches Museum zu verkaufen.

Diese goldenen Sammler-Zeiten sind längst vorbei. In Griechenland ist die Ausfuhr alter Ikonen verboten, in Russland darf nur über die staatliche Zentralstelle Novosibirsk exportiert werden. Dort müssen alle Privaten, die verkaufen wollen, ihre Ikonen anbieten. Sie werden dann zunächst von einer Kommission begutachtet, die darüber befindet, ob die Kunstwerke in ein sowjetisches Museum eingebracht werden sollen u. können. Die Ausfuhr-Genehmigung erhalten in der Regel nur Ikonen des späten 18. und 19. Jahrhunderts.

Die staatliche sowjetische Ausfuhrkontrolle hat jedoch den schwarzen Markt mit Ikonen nicht verhindern können. Immer wieder werden auch heute noch Touristen in Lokalen oder auf der Straße von Russen kontaktiert, die sie unter Vorwand, dass sie unter Umständen in eine Wohnung ziehen, in der sie ihnen dann mehr oder weniger alte Ikonen anbieten. Auch Diplomaten erliegen solchen Versuchungen. Mitte der sechziger Jahre machte der bündische deutsche Botschafter, Horst Gropper, aus einem solchen Anlass Schlagzeilen: Ihn wurden von den Sowjets vorgeworfen, illegal gestohlene Ikonen ge-

AUS UNSEREN MUSEEN:

LIEBERMANN-AUSSTELLUNG IM MUSEUM TEL-AVIV

"Zeichnen ist die Kunst des Weglassens", ist einer der vielen oft zitierten Aussprüche Max Liebermanns. Obwohl Liebermanns Gemälde in Deutschland, vor allem natürlich in seinem Heimatstadt Berlin, wo er sich nach anfänglichen längeren Aufenthalten in Paris, Barbizon und München endgültig niederließ, hoch geschätzt waren (weltweit mehr als im Ausland) und als Meisterwerke des deutschen Impressionismus gefeiert wurden, hat seine Malweise das Prinzip des Impressionismus, die Rück-sicht auf organische Farben u. Tonwerte nie voll erfasst und ausgeschöpft. Im Grunde genommen, ist Liebermanns Malerei nie ganz losgekommen von einem kühl distanzierbaren Realismus, was sich besonders in den Gruppenbildern von Männern u. Frauen bei der Arbeit (z.B. "Schusterwerkstatt"). Erst als Liebermann das Impressionismus abstreifte und ohne Sentimentalität und Pathos zu malen begann, als er die Landschaft für sich eroberte, verloren seine Bilder ihren trockenen Realismus. Von 1890 an bis zum ersten Weltkrieg, als Liebermann die Sommermonate in Holland verbrachte, tritt ein Wendepunkt in seiner Malweise ein. Seine Palette wird heller u. erreicht eine neue Einheit von Ton und Farbe, die nun wirklich eine eigene Variation des französischen Impressionismus ist, ohne dass er allerdings die Gegenstände durch die Wirkung des Lichts neu ersehen lässt.

Liebermanns Entwicklung als Graphiker geht parallel zu seiner malerischen Arbeitsweise. Verhältnismäßig spät, ungefähr erst mit 40 Jahren, entdeckte er die "große" Möglichkeit der unmittelbaren subjektiven Kraft der graphischen Aussage. Liebermann hat viel gezeichnet, ra-

diert, Lithographien, Pastelle u. Aquarelle geschaffen. Seine graphischen Blätter gehen in die Tausende und in ihnen finden sich die reinsten Ausprägungen eines Künstlerturns. Es fehlt in seinem graphischen Werk jener letzte Rest von Erdschwere, von Angestrengtheit und Mühe, der seinen Gemälden anhaftet. Diese Blätter, von denen das Tel-Aviv-Museum mit 120 Stücken nur einen geringen Ausschnitt zeigt, sind zu allererst nicht Vorzeichnungen u. Studien zu späteren Gemälden, sondern es sind suggestive Ausprägungen, in denen noch die flüchtigste Niederschrift der unermüdeten Beobachter der Natur verrät. Die Kraft des Blickes, nicht die Art des Sehens, noch das Objekt entscheidet jetzt. Bezeichnenderweise benutzt Liebermann, wohl noch unter dem Einfluss seines ersten Lehrers, Karl Steffek, zuerst für seine Skizzen und Zeichnungen den Bleistift, aber immer mehr bedient er sich der Radierung, deren Technik er bei Hermann Struck erlernte. Lithographien u. vor allem bravouröse Pastelle werden jetzt ebenfalls in das graphische Werk einbezogen. Je mehr Liebermann sich von den Genre- und Arbeitsbildern der früheren Jahre ("Netzflickerin", "Frau und Kinder auf der Brücke" der Ausstellung, die leider nicht nummeriert und katalogisiert ist), desto mehr wendet er sich der natürlichen Kunst Millets an, wirkt gehemmt durch studierte Richtigkeit und Genauigkeit, desto weicher, malerischer und stimmungsvoller wird nun das graphische Werk.

In den Blättern der späteren Jahre zeigt Liebermann, ebenso wie in den Gemälden, diese Zeit nun wirklich zum Impressionisten, zum Zeichner Luft u. Licht erfüllter Improvisationen, und jetzt entdeckt sein geschä-

figer Beobachtungssinn auch, dass man "weglassen" kann, dass selbst in der kleinsten Improvisation ein vergeistigtes Abbild des Naturreichtums erreicht werden kann. Allerdings nur Aug in Auge mit der Natur kann er von ihr abstrahieren und das rein Naturalistische überwinden.

Beispielhaft dafür sind die vielen Zeichnungen und Radierungen der "Badende Knaben". In der Geschwindigkeit, mit der der Künstler den Raum überfliegt und ihn mit allen charakteristischen Besonderheiten festhält, sodass der Betrachter nicht Kinder verschiedener Art, in verschiedenen Stellungen, sondern eine Welt von Kindern erblickt, ist das Ergebnis seines neugestalteten Stils. Auch die herber ausstrahlenden Strassensichten und Marktbilder aus d. Amsterdamer Judenviertel bedürfen mit ihren locker und leicht hingeworfenen Strichen keiner Detailierung mehr, um Form und Bewegung einzufangen. Bei den Amsterdamer-Blättern hat nicht nur Josef Israels, dessen Bekanntschaft Liebermann machte und dessen kleine Gestalt er mehrmals in Radierungen festgehalten hat, sondern zweifellos auch Rembrandt Pate gestanden, was übrigens Liebermann selbst in seiner drastischen, echt berliner Redeweise mit folgenden Worten bekräftigt: "Neulich bin ich aufgefordert worden, eine Biographie Rembrandts zu schreiben. Aber ich habe dem Verleger geantwortet: 'Nein, das tue ich nicht, denn eine Biographie Rembrandts würde meine Selbstbiographie werden'".

Liebermann war über auch ein erfolgreicher und sehr gesuchter Porträtmaler. Die in dieser Ausstellung gut vertretenen Bildnisse berühmter Zeitgenossen und Selbstbildnisse legen Zeugnis ab, dass Liebermann nicht nur das Physiognomische stets packend zu treffen wusste, sondern auch den Sinn für das Ungewöhnliche des Dargestellten (Edvard Bernstein, Karl Kautsky, Einstein, Bialik). Liebermann zeigt den Menschen als eine Summe von Möglichkeiten, Bewegung und Haltung sind wesentlich für die Wirkung. Liebermann übertreibt und monumentalisiert nicht, er hält eher zurück, um das Wesentliche desto spannungsreicher zu versinnbildlichen. Charakteristisch ist die oft kolportierte Unterhaltung Liebermanns, als er den berühmten Chirurgen, Sauerbruch, malte und dieser ihn, ungeduldig geworden von den vielen Sitzungen, zur Eile mahnte: "Lieber Herr Professor, Ihre Kunstfehler deckt der irische Rasen, aber über meine werden noch Generationen von Kunsthistorikern diskutieren". Liebermann, der der Mitbegründer und Vorsitzende der Berliner Sezession und jahrelang Präsident der Akademie der Künste war, war im ausgehenden 19. Jahrh. bis in die zwanziger Jahre des 20. Jahrh. der berühmteste u. gefeierteste Künstler in Deutschland, bis auch ihn kurz vor seinem Tode 1935 der Bannstrahl der Nazis traf. Wie Liebermann selbst in dem angeführten Ausspruch vorwegnahm, ist über seine malerischen Qualitäten viel diskutiert worden. Unbestritten ist aber die künstlerische Aussagekraft und zeichnerische Intensität seines graphischen Werkes, in das die Ausstellung einen gut akzentuierten Einblick gibt. Wie ernst es Liebermann mit seiner Kunst genommen hat und wie bemüht er war, durch leidenschaftliche Hingabe an die Arbeit die qualitätsvolle und antreibende Unsicherheit vor dem eigenen Schaffen zu überwinden, dafür sei er hier noch einmal selber zitiert: "Der Grund, warum ich Maler geworden bin? Ich dachte, da könnte man schön faul sein, da hatte mich aber jenseitig jeitert".

E. St.

Sammler reißen sich um Ikonen

Sie haben Bürgerkrieg ausgelebt, Kirchen-Konzile beschlagnahmt, Wunder-Glauben bezeugt und ganze Völker mit Lesenden gespielt. In der Ostkirche dienen sie weiterhin als Objekt christlicher Verehrung, im Westen als Wohnzimmerschmuck u. Kapitalanlage. Hier wie dort haben sie die Weibchen kunsthistorischer Bedeutung erhalten.

Auf d. internationalen Kunstmarkt nehmen die Ikonen seit etwa fünfzig Jahren ihren Platz ein. Immer mehr Europäer und Amerikaner interessieren sich für die Ikonen als Sammelobjekt, und es steigt die Preise beständig. Jährlich um etwa zwanzig bis dreißig Prozent. Ein Gemälde, das jedoch nie beständig wurde, besaß, dass ein Werk des russischen Ikonen-Meisters, Andrej Rublew (er lebte von etwa 1360 bis um 1430 und gilt als der bedeutendste russische Ikonen-Maler) für eine Million Mark in die USA verkauft wurde. Das wäre der höchste Preis gewesen, den bisher für ein solches Kunstwerk erzielt wurde. Immerhin liegen derzeit im internationalen Kunst-

handel die Spitzenpreise für die Karisma der Ikonenkunst bei einer halben Million Mark. Allein in Europa gibt es neben den zahlreichen Gelegenheitskäufern — über 200 engagierte und systematische Ikonensammler. In der Bundesrepublik haben die orthodoxen Kulturbilder besonders zahlreiche Liebhaber gefunden. Das ist auch d. Grund dafür, dass seit einigen Jahren beinahe ständig in irgendeiner Großstadt und in fashionablen Urlaubsorten Ikonen-Verkaufsaussstellungen stattfinden. Anfang 1971 versuchte sogar d. "Kaufhof" mit den "Kunst-Tafeln" sein Image aufzubessern. Der Konzern stellte einen "Kunst-Tafel"-Katalog aus, der gerade als "Ikonen-Experten" bekannten Kölner Kunsthandeler seine Kaufhaus-Ketten für eine Wanderausstellung zur Verfügung stellte. Die Münchner Schau musste jedoch vorzeitig geschlossen werden, weil renommierte Experten und die Presse gegen falsche Datierungen und überhöhte Preise protestierten.

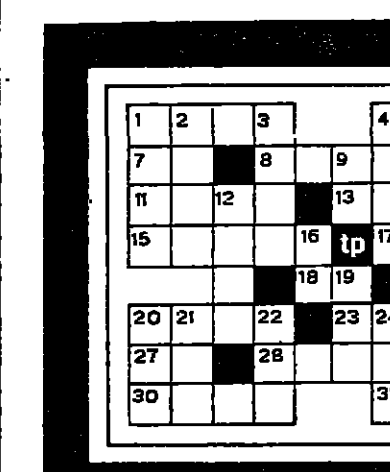
Das Ikonen-Angebot auf dem Kunstmarkt setzt sich heute zu zwei Dritteln aus russischen Ikonen und zu einem Drittel aus griechisch-byzantinischen Ikonen zusammen. Balkan-Ikonen, etwa aus Serbien, Bulgarien oder Rumänien, spielen nur eine untergeordnete Rolle. Als klassische russische Sammler-Ikonen gelten die Bildnisse des 16. und 17. Jahrhunderts.

Das Gros der Sammler-Ikonen kostet heute zwischen 5000 und 30.000 Mark. Wer nicht so viel ausgeben will, findet eine große Auswahl von Ikonen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts für 2000 bis 5000 Mark. Für weniger als 1000 Mark werden nur noch Bildnisse des späteren 19. Jahrhunderts oder früherer, aber "schlecht" erhaltene Werke angeboten. Die Ikonen, die auf "Kunst-Tafeln" und in Hammer kommen oder in Galerien offeriert werden, stammen zum allergrößten Teil aus westlichem Privatbesitz aus den Familien russischer Emigranten oder westlicher Diplomaten, die in den zwanziger Jahren in der Sowjetunion akkreditiert waren. Nach der russischen Oktoberrevolution konnte man orthodoxe Kultgegenstände zu Spottpreisen erwerben. Damals, als Devisen besonders knapp waren, sollen die sowjetischen Behörden sogar versucht haben, die Ikonen der Ikonen, nämlich Andrej Rublew's Dreifaltigkeitsikone, für 50.000 Dollar an ein amerikanisches Museum zu verkaufen.

Diese goldenen Sammler-Zeiten sind längst vorbei. In Griechenland ist die Ausfuhr alter Ikonen verboten, in Russland darf nur über die staatliche Zentralstelle Novosibirsk exportiert werden. Dort müssen alle Privaten, die verkaufen wollen, ihre Ikonen anbieten. Sie werden dann zunächst von einer Kommission begutachtet, die darüber befindet, ob die Kunstwerke in ein sowjetisches Museum eingebracht werden sollen u. können. Die Ausfuhr-Genehmigung erhalten in der Regel nur Ikonen des späten 18. und 19. Jahrhunderts.

Die staatliche sowjetische Ausfuhrkontrolle hat jedoch den schwarzen Markt mit Ikonen nicht verhindern können. Immer wieder werden auch heute noch Touristen in Lokalen oder auf der Straße von Russen kontaktiert, die sie unter Vorwand, dass sie unter Umständen in eine Wohnung ziehen, in der sie ihnen dann mehr oder weniger alte Ikonen anbieten. Auch Diplomaten erliegen solchen Versuchungen. Mitte der sechziger Jahre machte der bündische deutsche Botschafter, Horst Gropper, aus einem solchen Anlass Schlagzeilen: Ihn wurden von den Sowjets vorgeworfen, illegal gestohlene Ikonen ge-

KREUZWORTRAESEL



Waagrecht: 1 Verwandte, 4 Speisewürste, 7 Fischenmasse, 8 Segelstange, 10 Fautier, 11 deutsche Hafenstadt, 13 Anteilsschein, 15 Unheil, 17 Koblensprodukt, 18 Spielkarte, 20 Fackelzieher, 22 Nebenfluss der Weser, 27 Tierprodukt, 28 weibl. Vornamen, 29 Fischenmasse, 30 Nebenfluss der Fulda, 31 Raubtier.

Senkrecht: 1 Hafen am Karischen Meer, 2 Lied, 3 Laubbaum, 4 Schamwein, 5 Nichtfachmann, 6 Schmuck, 9 Fischenmasse, 12 männl. Haustier, 14 sagenhafter Schweizer Held, 16 französischer Artikel, 19 Nebenfluss der Weichsel, 20 Getränk, 21 Betörung, 22 Herrscher, 24 Gerinnemittel, 25 Land, 26 selten.

Auflösung des Rätsels von voriger Woche

Waagrecht: 1 Dezember, 7 Riel, 8 Rne, 9 irr, 10 Sack, 11 Stuhl, 12 Maas, 13 Isold, 15 Nische, 16 Ra, 17 Goss, 18 ja Senkrech: 1 Drilling, 2 Eire, 3 Zar, 4 Brause, 5 auch, 6 Ra, 7 Name, 10 Stade, 11 Salbe, 12 Moos, 14 Sie, 16 Ra.

wo die Nachfrage gross ist, gilt auch für den Ikonen-Handel. Freilich wird die Zahl der Fälschungen oft überschätzt. Viel häufiger kommt es vor, dass spätere Ikonen um eine oder gleich mehrere Jahrhunderte vorverdatiert werden, um den Preis zu erhöhen, dass stark demolierte Tafeln "zugesagt" werden, um einwandfrei erhaltene, lediglich verschmutzte Ikonen vorzuführen, oder dass Reste alter Bemalung als Basis eines neuen, auf alt gemachten Bildes benutzt werden. Doch sind auch hundertprozentig Fälschungen im Handel.

EIN STATTLICHES ANGEBOT AN FÄLSCHUNGEN

Das Gesetz des Kunsthandels, dass die Fälscher nicht fess sind, (Gekürzt aus "Die Zeit").

Theatersorgen in Bukarest

Die besten rumänischen Regisseure arbeiten im Ausland, berichtet Andrej Razumovsky in der FAZ. Im Dezember 1973 wurde in Bukarest ein neues Nationaltheater eröffnet, das ein breit übertragendes Bild, das "den architektonischen Gedanken des Chefarchitekten, Professor Moris Maion, erricht: anzuknüpfen an die originalen Formen der berühmten rumänischen Kloster der Molau". So wird das Theater zum Nationaltempel.

Die riesigen Mosaikbilder, die von aussen die Ziegelmauern schmücken sollen, sind noch nicht fertiggestellt. Verschiedene Entwurfs wurden vorgelegt und verworfen, weil "die verschiedenen ästhetischen und ideologischen Aspekte berücksichtigt werden müssen. Die Mosaik-Ängstlichkeiten sollen nämlich gleichzeitig sozialistisch, wie patriotisch ausfallen".

Das Theater, mit seinen 2000 Plätzen, soll im Mai 1974, eröffnet werden. Nun bezieht aber Bukarest, ausser dem Nationaltheater, noch nicht andere Schauspielhäuser. Das ist, bei einer Einwohnerzahl von 1,4 Millionen, etwas viel. Der Berichterstatter meint, es stelle sich die Frage, ob die Herausforderung dieses "Supertheaters" mit seinem Maximum an Platz und Spielmöglichkeiten von den Künstlern und dem Publikum bewältigt werden kann.

Razumovsky beschneidet dem Bukarester Publikum allerdings leidenschaftliches Interesse für das Theater. Auch verzeichnet er die oft übertragende Qualität der Aufführungen. Doch sind Schwierigkeiten mit dem Repertoire vorzusehen. "Die Partei" fordert von der Bühnenkunst ein aktives "Anheben des sozialistischen Bewusstseins". Doch "das permanente und simultane Weibespel für eine ganze Spielzeit und drei neue Stille bleibt vorerst noch ein Wunschtraum der Ideologen".

Das "phantastisch vollkommen, neue Theater" wurde mit einer "jubelnden, zukunftsstrahlenden Feier" eröffnet. Es hat aber auch kein Repertoire. Bukarest hat heute "ein Reservoir an Künstlern, Schauspielern und vor allem Regisseuren, mit dem keine Stadt Osteuropas und wenige des Westens sich vergleichen kann." Doch die wichtigsten Talente sind fast ständig als Gastregisseure im Ausland beschäftigt. Zu ihnen gehört Liviu Ciulei, der heute an sechs deutschen und mehr als hundert amerikanischen Schauspielhäusern einer der erfolgreichsten und unbeschäftigten Gastregisseure ist. Dazu David Enig, der in München, Berlin, Paris und New York sich wegen seines überaus großen Talents und Erfolges — die Stücke, deren Aussteuer und Besetzung selber zusammenstellen kann.

Lucian Pintilie, der soeben in Belgrad einen Fernsehfilm nach Tschekow gedreht hat, schuf damit einen Streifen, der Jugoslawien als beste Landes-Produktion bei den Festspielen in Monte Carlo vertreten wird.

Pintilie arbeitet jetzt im Westen, nachdem seine Inszenierung des "Revisor" von Gogol 1972 im Bulandra-Theater hochstillich bei der Generalprobe verboten wurde. Seither ist auch der Direktor des betreffenden Theaters, Ciulei, nur mehr "Gastregisseur im eigenen Haus". Er kommt bloss gelegentlich aus dem Westen.

David Enig schliesslich hat seine Kündigung als einer der vier Chefregisseure des Nationaltheaters eingereicht. Er ist im Dezember nach Paris abgereist, arbeitet dort am Theatre de Chailot und wird erst mit Mai 1974 wieder nach Bukarest zurückkommen. Damit scheint seine Arbeit an Shakespeares "Sturm" beendet zu sein, an dem er schon seit zweieinhalb Jahren (f) probte. Diese Inszenierung wurde als epochales Ereignis erwartet.

Die Regisseure zeigen brillante Arbeit, wenn man sie "vom Gängebande lässt" und ihnen eine Spielweise überantwortet, auf der sich die "Aufmerksamkeit und Führungs der Partei erbringt".

Die Regisseure zeigen brillante Arbeit, wenn man sie "vom Gängebande lässt" und ihnen eine Spielweise überantwortet, auf der sich die "Aufmerksamkeit und Führungs der Partei erbringt".

Die Regisseure zeigen brillante Arbeit, wenn man sie "vom Gängebande lässt" und ihnen eine Spielweise überantwortet, auf der sich die "Aufmerksamkeit und Führungs der Partei erbringt".

AEI-TOURNEE

Die besten rumänischen Regisseure arbeiten im Ausland, berichtet Andrej Razumovsky in der FAZ. Im Dezember 1973 wurde in Bukarest ein neues Nationaltheater eröffnet, das ein breit übertragendes Bild, das "den architektonischen Gedanken des Chefarchitekten, Professor Moris Maion, erricht: anzuknüpfen an die originalen Formen der berühmten rumänischen Kloster der Molau". So wird das Theater zum Nationaltempel.

Die riesigen Mosaikbilder, die von aussen die Ziegelmauern schmücken sollen, sind noch nicht fertiggestellt. Verschiedene Entwurfs wurden vorgelegt und verworfen, weil "die verschiedenen ästhetischen und ideologischen Aspekte berücksichtigt werden müssen. Die Mosaik-Ängstlichkeiten sollen nämlich gleichzeitig sozialistisch, wie patriotisch ausfallen".

Das Theater, mit seinen 2000 Plätzen, soll im Mai 1974, eröffnet werden. Nun bezieht aber Bukarest, ausser dem Nationaltheater, noch nicht andere Schauspielhäuser. Das ist, bei einer Einwohnerzahl von 1,4 Millionen, etwas viel. Der Berichterstatter meint, es stelle sich die Frage, ob die Herausforderung dieses "Supertheaters" mit seinem Maximum an Platz und Spielmöglichkeiten von den Künstlern und dem Publikum bewältigt werden kann.

Die Regisseure zeigen brillante Arbeit, wenn man sie "vom Gängebande lässt" und ihnen eine Spielweise überantwortet, auf der sich die "Aufmerksamkeit und Führungs der Partei erbringt".

Die Regisseure zeigen brillante Arbeit, wenn man sie "vom Gängebande lässt" und ihnen eine Spielweise überantwortet, auf der sich die "Aufmerksamkeit und Führungs der Partei erbringt".

3. Fortsetzung.

MEIN VATER
KROEFFNET
EINE TISCHLEREI

Unsere wirtschaftliche Lage hatte sich etwas gebessert. Mein Vater begann die Errichtung einer Tischlereiwerkstätte zu planen, die ihm selbst gehören würde. Das war verbunden mit einem Wohnungswechsel, fuer mich ein schmerzhaftes und trauriges Ereignis. Ich wurde nicht mehr in Sina besuchen können, wurde nicht mehr mit ihren Spielzeugen spielen und mit ihr lernen können.

Unsere neue Wohnung war weit von dem Haus der Janowskis entfernt, und so endete diese Freundschaft.

Mein Vater eröffnete wirklich eine grosse Tischlerei, und daneben gab es ein kleines Zimmer fuer uns. Eine winzige und dunkle Knecht schloss sich an. Unsere Nachbarin war die Frau eines Offiziers in der Armee des Zaren. Der Offizier selbst habe ich nie gesehen: die Furcht vor der Polizei war so gross, dass ich mich sofort voll kroch, wenn ich nur seine sporrklingenden Stiefel näherstapfen hörte.

Meine Mutter war damals schwanger, und ich wurde als ein „groses Mädchen“ angesehen. Ich wurde zu Einkäufen auf den Markt geschickt, man liess mich auch allerlei Hausarbeit verrichten. In den Lebensmittelläden auf dem Berg zu gehen, erschien mir als eine ueberaus schwere Aufgabe. Ich schneute mich den Kaufmann zu bitten, er moege mir die Waren auf Kredit geben, besonders wenn er mich aufforderte, dass ich ihm sager sollte, wann wir endlich bezahlen würden. Mehr als einmal kehrte ich bitterlich weinend nach Hause zurück, ohne Geld nochmals in diesen Läden zu gehen. Meine arme Mutter! Wenn ich aber Geld hatte, lief ich freudig und brachte das Geforderte.

Eines Tages schickte mich meine Mutter wieder auf den Markt. Ich war damals etwa acht Jahre alt. Unter anderem sollte ich Äpfel einkaufen. Es war ein warmer Sommertag, ich kaufte, was man mir aufgetragen hatte, aber hochachtungsvoll nach ich noch keine grosse Sachverständige fuer Lebensmittel. Ich füllte den Korb bis zum Rand und konnte ihn nur mit Mühe bis nach Hause schleppen. Unterwegs fiel ich hin, und schlug mit dem Kopf auf. Meiner Mutter erzählte ich nichts davon. Vielleicht kam das daher, dass man mich zum „groses Mädchen“ ernannt hatte. Meine Mutter schaute in den Korb, holte die Äpfel heraus und brach in Gelächter aus. „Es kommt ein Einfaltspinn auf den Markt, da freuen sich die Hasen!“, rief sie aus. Der Schmerz in meinem Kopf und die ironischen Worte meiner Mutter liessen mich in Tränen ausbrechen. Ich warf mich auf das Bett und war nicht zu beruhigen. Wenn meine Mutter bloss gesagt hätte, wie solche Worte bis ins Alter ungesund bleiben!...

Und wieder klopfte das Missgeschick an unsere Tür. Die Tischlereiwerkstätte meines Vaters war eine Enttäuschung; es gab viel Arbeit doch nur kleine Profite. Mein Vater war von Sorgen zertrissen, und meine Mutter deprimiert, und ich hockte zu Hause herum, ohne zu lernen oder etwas zu tun. Das Leben war leer und langweilig.

Eines schönen Morgens kam in unseren Hof ein herumziehender Spassmacher, und mit ihm ein kleiner Affe. Seine Kunststücke gefielen mir. Ich hatte noch nie einmal Zeit gehabt mich zu kammern. Meine Haare waren zerzaust, ich war barfüssig, und so lief ich aus dem Hof hinaus und folgte dem Gaukler. Eine ganze Stunde lang begleitete ich den wandernden Artisten von Hof zu Hof, ohne auf die Zeit zu achten; schon ging die Sonne unter, und ich hatte mich mit von uns

Golda Meirs Schwester berichtet

ERINNERUNGEN...

von SCHEINE KÖRNGOLD

Ich las nicht. Golda wurde neun Jahre nach mir geboren, sie stammt von denselben Eltern, und wie gross ist der Unterschied! Das gilt bezüglich der Zeit, der Bedingungen und Umstände.

Zu den Gebarenden rief man jetzt eine wirkliche Hebamme, eine gelausschende Frau mittleren Alters, in einen frischgewaschenen Kittel gekleidet. Im Hause wurde heisses Wasser vorbereitet; die Hebamme schrubte ihre Hände, verlangte ein sauberes Handtuch. Ich stand hinter der verschlossenen Tür und horchte. Es dauerte nicht lange und ich hörte das Weinen einer lebenden neuen Seele, eines kleinen Mädchens.

ICH LERNE IM „CHEDER“

Mein Vater beschloss, dass ich gross genug sei, und dass man mich nicht länger müssig machen sollte. Etwas muss man tun, vielleicht mich in den „Cheder“ schicken. Dort wurde ich wenigstens die hebräische Sprache erlernen!

In der Nähe unseres Hauses gab es eine „Cheder“-Schule unter der Leitung eines Rabbi und seines Helfers. In dem „Cheder“ lernte eine Gruppe von Knaben sowie drei bis vier Mädchen. Ausser seinem Verdienst durch den Unterricht besass der Rabbi auch eine Kuh. Als erstes, noch bevor er seinen Schülern Gelehrsamkeit beibrachte, pflegte er die Milch seiner Kuh in den Nachbarhäusern anzubringen. Wenn der Rabbi die Lehrstube betrat, pflegte er Kuhstallgeruch mitzubringen.

Das „Regime“ während des Unterrichts zeichnete sich nicht gerade durch besondere Disziplin aus. Die Jungen kauerten still da, und der Rabbi nickte manchmal ein. Solange es ruhig blieb, war alles friedlich. Doch wie lange konnten Knaben sich beherrschen? Sobald der Laer anfang, wachte der Rabbi auf und suchte sofort nach den „Schuldigen“. Die Jungen hielten selbstverständlich zusammen, und so verhaengte der Rabbi eine „Kollektivstrafe“. Im Unterrichtszimmer stand eine schmale und lange Bank. Sie hatte zwei Bestimmungen: auf ihr sass die Schüler beim Unterricht, und auf ihr mussten sie sich ausstrecken, um ihre Strafe zu empfangen. Wenn die Stunde der „Kollektivstrafe“ anbrach, mussten die Jungen ihre Hosen herunterlassen und sich neher die Bank legen. Der Rabbi nahm einen Riemen und schlug und zackte, zackte und schlug. War das Schreien der Jungen weithin zu hören, so liess der Rabbi von ihm ab, und der Nachste kam an die Reihe und musste sich hinlegen. Da es nur wenige Knaben gab, war die „Prozedur“ kurz. Wir Mädchen verkrochen uns vor dem Zorn der Küche der Rabbinerfrau.

In diesem „Cheder“ blieb ich nicht lange. Obnehin lernte ich dort nichts einmal die einfachste Rechenaufgabe konnte ich loesen. Unterdessen sollte meine Mutter wieder niederkommen, und ich musste zu Hause helfen.

MEINE SCHWESTER GOLDA WURD GEBOREN

Ich neige nicht zum Aberglauben. Dennoch meine ich, dass das Schicksal eines Menschen recht vor seiner Geburt festgelegt wird. Erklären kann

nicht eben durch ihre uebertriebene Sympathie fuer die Juden aus. Trotz meines zarten Alters spürte ich, dass sie in uns nicht gerade „verliebt“ war. Vor allem konnte sie einen der Arbeiter meines Vaters in der Tischlerei, einen Mann namens Ben Zion nicht leiden. Bei uns rief man ihn Bentscha. Aus Hass gegen den Burschen nannte die Nachbarin ihr Hündchen „Ben Za“.



Fran Golda Meir und ihre Schwester Scheine.

Freude erfüllte mein Herz, hatte den Mann, der das getan von nun an würde ich nicht mehr allein sein. Die Stimme meiner Mutter hörte ich nicht. Sie schrie nicht bei der Geburt. Alles ging glatt, meine Mutter fühlte sich gut und auch der Saugling entwickelte sich vortrefflich.

Die Hebamme kam anfangs taglich, um nach dem Rechten zu sehen. Nach ihren Anordnungen badete man das Kind zwei-dreimal in der Woche. Den Namen Golda gab mir meine kleine Schwester zum Gedenken an die Urgrossmutter, die alle geliebt und verehrt hatten. Sobald Golda etwas grösser geworden war, pflegte meine Mutter ein nettes kleines Hündchen unserer Nachbarin mit ihr zu baden. Das Kind, wie alle kleinen Kinder, liebte den kleinen Hund. Dieses Tierlied verschwand bei Golda im Laufe der Jahre, und verwandelte sich in eine Anekdote.

Die kleine Golda wickelte man schon nicht mehr eng in die Decken und Windeln, ihre zarten Glieder konnten sich frei in der Luft bewegen. Ihre Entwicklung ging störrisch vor sich. Alle liebten sie. Ich hatte meine Schwester gern und war gleichzeitig eifersüchtig auf sie. Alle Aufmerksamkeiten galt der Spätgeborenen, mich vergass man. Mir wurde nur Arbeit aufgebunden, ueber mein Alter und meine Krafte hinaus. Ich tat alles und schaute mich nach einem guten Wort und einem Lob, mein kindliches Herz verschmachte nach irgendeiner Zärtlichkeit; doch meine Mutter geizte damit, was mich betraf. Wenn sie Golda zu küssen pflegte, fluchte ich aus dem Haus. Die Frau des Offiziers war es, die mich verstand und zu rufen pflegte. Sie lud mich in ihre Zimmer ein. Sie selbst hatte keine Kinder, ihre Wohnung war schön und ordentlich, ihre hauptsächlichste Anhänglichkeit galt ihrem kleinen Hund. In der Wohnung der Nachbarin erschreckte mich die Gestalt des gekrönten, der in einer Ecke hing; ein „ewiges Licht“ brannte da vor.

Diese Nachbarin, die Frau des Offiziers zeichnete sich durch nichts aus, als eine nette, einfache Frau. Morglicherweise gibt

es eine tiefgehende, gefuehlsmässige Ursache, naemlich die Eifersucht auf die „fremde“ Frau, die den Sohn fuer sich eroberte. — besonders wenn es sich um einen einzigen Sohn handelte.

Die beiden Frauen waren auch nicht mit Weichheit und Toleranz gesegnet, und sie zeigten ihre Feindseligkeit ohne Hemmungen. Als Kind fuerchtete ich meine Grossmutter Zippa. Doch Partei ergrieff ich nicht, besonders da das auch nichts genuetzt haette. Eines ist mir heute klar: Seelennot und Bedrueckung waren schon damals mein Los.

Noch einen Grund gab es fuer die Reibereien zwischen meiner Grossmutter und meiner Mutter: meine Grossmutter Zippa war eine ausgezeichnete Hausfrau. Sie war eine Pedantin sondergleichen in bezug auf die Sauberkeit im Haus und alles, was sich auf ihre persönlichen Habeschkraefte bezog.

Die Sohlen ihrer Stiefel pflegte sie mit Wasser und Seife zu reinigen, und wenn Grossmutter Zippa den Fussboden schaute, war es verboten, auch nur in das Zimmer hereinzuschauen. Einmal, als Grossmutter Zippa den Fussboden aufwusch, brachte ein dringendes Anliegen mich dazu, dass ich das Zimmer betreten wollte. Ich stand an einem Ende und wartete geduldig auf die Beendigung des Werkes. Doch die Grossmutter beist sich nicht, und meine ganze Lust, das Zimmer zu durchqueren, vergeht im Fläddeldrehen. Und dennoch endete die Affäre nicht ohne Nachspiel. Ich wurde wegen meiner „Frecheheit“ bestraft.

Wenn mein Vater mir gegenüber Bemerkungen fallen liess, die mir nicht gefielen, wagte ich selbstredend keinen Widerspruch. Man haedert nicht mit dem Vater! Wenn ich aber einen zornigen Blick auf den Vater warf, weil mir eine seiner Bemerkungen nicht gefiel, pflegte er zu fragen: „Was schauer du mich an wie der „Rawtschik den Taten!“ (Es war dies eine volkstümliche Redewendung bei den Juden in Russland, „der Hund Rawtschik spielt den Gerechten...“ nach einer Erzählung von Schalom Aleichem.)

GROSSMUTTER ZIPP

Ich wusste nicht die Bedeutung dieser rhetorischen Frage, doch als die Grossmutter mich einmal zornig ansah, stellte ich dieselbe Frage: „Grossmutter, was schauer du mich an wie der Rawtschik den Vater?“ Mein Vater hatte das kaum gehört, als er mir auch schon zwei schallende Ohrfeigen versetzte. „So sprichst du mit der Grossmutter?“ Er war voll Wut und Zorn, und ich verstand nicht einmal, worin ich gesündigt hatte.

Meine Mutter war der Auseinandersetzung mit der Grossmutter nicht gewachsen, was die Fuehrung des Haushalts anging. Je mehr die Grossmutter auf Sauberkeit bestand, desto mehr erregte sie damit den Unwillen meiner Mutter. Die Grossmutter konnte keinen Augenblick unzufrieden sein, und kannte keine Ruhe. Sie besuchte uns auf kurze Zeit, und dabei sammelten sich Bitterkeit und Rebellion in ihr an. Sie uebersiedelte zu ihrer Tochter. Auch bei der Tochter fand sie keine Genuessung, und sie kehrte zum Sohn zurueck, — zu uns. Zwei Tochter hatte sie mit einem Sohn, und fuhr von einem zum andern. Wenn ich mir jetzt das Leben der Grossmutter Zippa vorstelle, verstehe ich ihre Unruhe, die sie von Ort zu Ort trieb, und sie neberall Bitterkeit empfinden liess. Ihr Brot verdiente sie sich durch schwere Arbeit bei ihren Kindern, sie wollte kein Gnadengeld essen, und trotzdem war sie von den Kindern abhængig, und so konnten sie ihr kein ehrenvolles Alter sicherstellen.

EIN VERLORENES UND WIEDERGEFUNDENES GOLDSTÜCK

Bei unserer Übersiedlung in die neue Wohnung blieben wir im Lebensmittelladen in der Nähe unserer früheren Wohnung eine gewisse Geldsumme schuldig. Eines Tages vollendete mein Vater eine bestellte Arbeit, und meine Mutter schickte mich aus, um die Schuld zu begleichen. Sie hatte sich das Geld vom Mund abgespart, nur um keine Schulden zu haben. Ich war glücklich über den Auftrag und machte mich eilends auf, um in den Laden in unserer alten Nachbarschaft zu gelangen. Meine Mutter gab mir ein goldenes Fünf-Rubel-Stück in die Hand. Ich machte ganz fest die Faust um das Geldstück zu, und meine Freude kannte keine Grenzen.

Im Laden draengten sich viele Frauen. Ich strahlte vor Glück. Der Ladenbesitzer merkte das gleich. Ich fragte, was wir schuldig seien. Der Ladenbesitzer antwortet, und ich will ihm das glitzernde Goldstück hinhalten. Doch ach und wehe! Der goldene „Imperial“ in meiner Hand ist verschwunden. Noch heute fühle ich den Schmerz und das Bedauern, die mich damals erfüllten. Ich rannte den Weg zurück, vielleicht hatte ich das Geld unterwegs verloren. Vielleicht war es mir aus der Hand und in die Hobelspaene in der Tischlereiwerkstätte gefallen. Meine Mutter wurde ohnmächtig, als ich ihr von dem Verlust des Geldes erzählte.

Kaum hatte meine Mutter sich von ihrem ersten Schrecken erholt, als wir auch schon zusammen in den Lebensmittelladen zurückkamen. Vielleicht hatte dort jemand unterdessen das Goldstück gefunden. Eine der Frauen in dem Geschäft hielt meiner Mutter eine Standpredigt: „Wie kann man einem kleinen Kind eine so grosse Geldsumme in die Hand geben?“ warf sie ihr vor, waehrend meine Mutter noch weinend nach dem Geldstück suchte. Traurig und unverrichteter Dinge kehrten wir nachhause zurueck. Die Schuld war nicht beglichen.

Ich muss gestehen, dass ich erwartete, nach unserer Ankunft zuhause eine „Heimzahlung“ von meiner Mutter zu erhalten. Doch sie war angesichts des unerwarteten Schadens so tief deprimiert, dass sie mich gar nicht beachtete. Ich selbst fand vor lauter Schuldgeisselung keine Ruhe, und das Schweigen meiner Mutter schmerzte mich mehr als Schläge.

Doch, wie meine Mutter zu sagen pflegte, es gibt eine göttliche Vorsehung: das Geldstück fand sich schliesslich wieder. Allerdings verging bis dahin eine lange Zeit, die Schuld im Laden hatte mein Vater laengst bezahlt, und das traurige Ereignis war bereits vergessen. Im Sommer desselben Jahres fuhr wir auf Besuch zum Grossvater in Pinsk; Mutter, ich und meine Schwester Golda. Beim Grossvater war uns wohl, es gab satt zu essen. (Die Kuh im Stall lieferte uns mit Milch und Milchprodukten.) Im Hof befanden sich auch Gemüsegärten und Obstbäume. Die Sommerbesuche beim Grossvater brachten uns allen grosse Freude.

Eines Tages kam ein Brief vom Vater, in dem er schrieb, dass sich das Verlorene wieder gefunden hatte. — das goldene 5-Rubel-Stück. Wieso das? Die gleiche Frau, die mein Mutter im Laden Vorhaltungen gemacht hatte, weil diese mir das Geld anvertraute, hatte heimlich das Goldstück vom Fussboden aufgehoben und in ihrer Faust verborgen. Zufällig erfuhr davon ein Verwandter meiner Mutter, der in der gleichen Strasse wie die Frau

wohnte, und erzählte die che meinem Vater. Die langnete die Tat, doch Vater liess sie vor ein Gericht beim Rabbi zu und dort gestand sie, dass das Geld für sich behalten. Der Raw legte für auf Geld zurückzuzahlen, und einen Rubel im Monat. Unsere Freude kannte keine Grenzen. Meine Mutter meinte, es sei gläublich, wie tief ein Mensch sinken könnte. Das Missgeschick des Mittelmenschen zwischen, wo es um eine und ein kleines Mädchen und dazu zu schweigen! dann noch den Betroffen eine Moralpredigt zu hatte

ICH FINDE EINE SCHULE

Der Sommerurlaub Grossvater war zu Ende wir kehrten nach Kiew zu. Wenn man mich gefragt hätte, ich Pinski vorzuziehen, kehrten also zurück, es stellte sich die Frage: sollte man mit mir begnügen, ich war schon „gros“, was war das Realistisch. Meine Mutter wollte mich Lehrmädchen zu einer Schneiderin geben, oder aber zu Hutmachern; ich selbst wollte zur Schule gehen — eine richtige Schule.

Wie benedete ich die Väterchen, die eine Höhere Schule besuchten! Am Morgen, ich im Auftrag meiner Mutter in den Kolonialwarenladen traf ich die Gymnasiastinnen in ihren Uniformen — braune der mit schwarzen Schürzen; andere trugen grüne Kleider mit einem weissen Kragen, darüber schürzen, und auf dem Kopf die Schürzen mit Lehrbüchern. Ich erzählte von zuhause, und weinte, mehr ich weinte, desto mehr schrie meine Mutter.

Ich kann mich jetzt nicht erinnern, wie ich von Existenz einer Schule für (jüdische) Kinder erfuhr. War die Schule eines Dr. Barski. Ich weiss auch nicht, wie mich in diese Schule einschrieb. Mein Vater ge nicht, auch nicht die Mutter. Vielleicht bin ich selbst auf jene Faust irgendwie hingelassen. Jedenfalls begann ich dort zu lernen. Und wenn in mir irgend etwas Gutes und Positives wenn ich nicht zu einer Schenfeindin wurde, so ist es dieser Schule — me ersten Schule in Kiew zu danken; ausserdem auch Schma, meinem guten und verlässlichen Freund, den ich zu für immer verlor.

Meine erste Schule formte meine Persönlichkeit und einen Charakter. Sie gab mir Glauben an die Menschheit, weckte in mir die Lust zu Lernen und die Neugierde. Verlangen nach Wissen. Ich fuhr etwas von dem Wesen der Beschaffenheit der Tiere von fremden Ländern und von Geschichten. Meine kleine Phantasie trug mich über die engen Grenzen meiner Umgebung und meiner Kindheit hinaus. Ich entdeckte mir einen Wissensdurst, dem ich vorher nichts gab hatte.

Es war das keine gewöhnliche Schule, in der ich meinen ersten richtigen Unterricht erhielt. Der Schulleiter Dr. Barski war ein Zauberer. Ich weiss nicht, ob er mit irrtümlichen Gütern gesegnet war, aber besass ein empfindsames und lebendes menschliches Herz. Selbst hatte keine Kinder, aber alle Schüler seiner Schule haben ihn als einen guten und herzlichen Vater in Erinnerung. Das Schulgebäude war schön und beschieden. Wir trugen keine Schuluniformen, denn die Schule war für arme Kinder gedacht. Wie konnten denn Uniformen kaufen, sie gerade mit Mühe und mit irgendwelchen Kleidungsstücken ihre Blöße bedeckten.

(Fortsetzung am Freitag)
(Deutsche Uebersetzung von Alice Schwarz, Alle Rechte vorbehalten)

für die Frau

Wie emanzipiert sind Sekretärinnen?

von GABRIEL LAUB

Der französische Schriftsteller des 18. Jahrhunderts Chamfort erzählt die folgende Geschichte: Eine Dame aus Dijon kommt nach Paris, den Justizminister um Hilfe in einem Rechtsstreit zu bitten. Sie spricht bei ihm vor. Ihre Bitte wird abgelehnt; einige einflussreiche Aristokraten versprechen, ihr zu helfen, selbst die Königin setzt sich für sie ein. Der Minister bleibt hart; die Dame erzählt ihre Geschichte einem zufällig getroffenen Mann und bringt ihn am nächsten Tag den gewünschten Brief. Der Mann war ein Sekretär des Ministers. Diese Geschichte zeigt zwei interessante Punkte: Der Einfluss der Sekretärinnen ist nicht neu, er hängt nicht allein von sexuellen Reizen ab. Doch die Macht ist nur abgelehnt und inoffiziell, damit sie nicht jede Sekretärin in die Hände vieler bleiben unsicher.

Sind Sekretärinnen emanzipiert? Diese Frage ist scheinbar einfach und kann scheinbar mit einem „Ja“ beantwortet werden. Es geht ja um Frauen und Mädchen, die selbständig ihren Lebensunterhalt verdienen, oft in der gesamten Organisation des Betriebes eine bedeutende Rolle spielen und von dem Beruf her und von der Macht, die ihnen als dem mittelbarsten Ausführungsorgan des Chefs praktisch zuteil wird, ihre Selbstständigkeit gewinnen.

„Sekretärin“ ist natürlich ein weites Begriffswort, das eine Reihe von verschiedenen Tätigkeiten umschließt. So die einfache Sekretärin, die eine getratete Abteilungsleiterin oder Chefassistentin ist, wie auch jene kleine Aufseherin, die überwiegend für Botengänge benutzt wird und erst Vertrauen gewinnen muss, um zum Kaffeetrinken zugelassen zu werden. Die Stufen der sozialen Emanzipation sind bei diesen extremen Fällen noch extrem unterschiedlich. Mit dem Begriff „soziale Emanzipation“ sind wir bei der gesamten Gedankenverwirrung gelangt, die mit der „Frauenemanzipation“ verbunden ist. Laut Wörterbuch bedeutet „Emanzipation“ Befreiung von Abhängigkeit und Bevormundung, Gleichstellung. Das Wort stammt vom lateinischen „emancipatio“, was die Erlösung eines Sklaven aus der rechtlichen Gewalt bedeutete.

Wovon müssen die Frauen befreit werden? Von der Männerherrschaft, sagen die Frauenrechtlerinnen. Sie müssen in die Berufe eindringen, die bisher den Männern vorbehalten waren, die Positionen besetzen, die sie

Männern halten. Einverständnis. Erstens, sind die Männer wirklich so gut dran, sind sie so unabhängig, dass man schon emanzipiert ist, wenn man ihnen gleichgestellt wird? Ich bin schon ein paar Jahrzehnte Mann und habe noch nicht gemerkt, dass das ein Vorteil ist. Zweitens, die berufliche Emanzipation werden die Frauen sowieso bekommen, ob sie es wollen oder nicht, aus denselben Gründen, die zu der Befreiung der Sklaven führten: Weil die Gesellschaft die Frauen als Arbeitskräfte braucht, weil ein „freier“ Mensch mehr leistet als ein unemanzipierter.

Angenommen, alle führenden Positionen wären von Frauen besetzt: Das würde nur die gesellschaftliche Landschaft verändern, nicht die gesellschaftlichen Verhältnisse.

Die Unsicherheit der Sekretärinnen rührt nicht daher, dass sie als Frauen unter der Führung von Männern arbeiten müssen, sondern von der totalen Stellung ihres Berufes. Als Verbindungsglied zwischen dem Chef und dem Fussvolk steht die Sekretärin zwischen den Fronten: Für viele Angestellte gehört sie zu denen da oben, für das Management zu denen da unten. Diese Unsicherheit war bei einer Tagung der Sekretärinnen in Bern deutlich spürbar, die ich vor einem Jahr aus Neugier besuchte, weil sie als erster Weltkongress der Sekretärinnen angekündigt war. Sie entspannte sich dann in der „Küche“ für Sekretärinnen, im Grunde ein braver Lehrgang.

Immerhin waren da aber 230 Frauen aus dreißig Ländern, „aktive Sekretärinnen“, die über eine solide Berufsausbildung und mehrere Jahre Praxis verfügten. Sie waren alle von doppelten Zweifeln an dem Stellenwert ihres Berufes und an dem ihrer eigenen, individuellen Arbeit geplagt. Sie suchten vor allem das Gespräch mit ausländischen Kolleginnen, um festzustellen, ob es den anderen auch so geht wie ihnen. Die einzige sozusagen standesbewusste Lösung vom „Übergang von Ausführung zur Selbstständigkeit“ kam nicht von den Sekretärinnen, es war auch nicht Selbstständigkeit gemeint, sondern selbständige Ausführung. Nach den für ihren Beruf wichtigsten Eigenschaften befragt, stimmten die 230 Sekretärinnen vor allem für „Verschwiegenheit“ und „Loyalität“, „Initiative“ und „Selbstständigkeit“ folgten erst nach einer Reihe weiterer passiver Eigenschaften.

intelligenten und tüchtigen Redaktionssekretärinnen zu tun hatte, weiss ich aus eigener Erfahrung, wie eng hier der Begriff „Hilfskraft“ mit Hilfe verbunden ist. Ich habe jedoch eine allzu selbständige Sekretärin erlebt. Aus eigener Initiative organisierte sie mir Verabredungen, bestellte Artikel, die ich mit grosser Mühe und viel Takt aufwand abstellen musste. Ich verstehe — ohne mich auf Professor Parkinson zu beziehen — die Chefs, die keine Sekretärin dulden, die klüger ist als sie; ich möchte auch keine haben, die nicht nur besser tippen, sondern auch besser schreiben kann als ich — dann müsste eben die Schriftstellerin werden und ich ihr Sekretär.

Das ist ein Weg der beruflichen Emanzipation der Sekretärinnen: Es gibt keinen Grund, warum sie nicht zur Managerin oder Redaktörin aufsteigen sollten. Das ist jedoch Emanzipation vom Beruf, nicht innerhalb des Berufes.

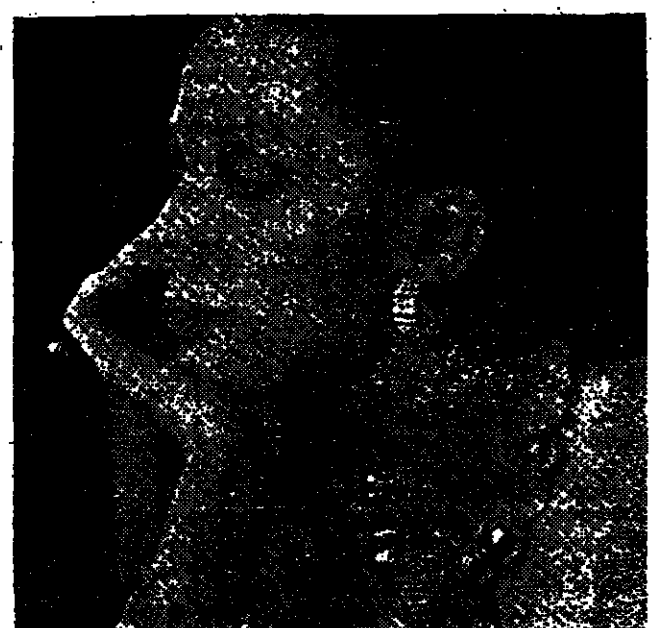
Ob innerhalb oder ausserhalb des Berufes, es geht nicht um „Frauen“, sondern um soziale und menschliche Emanzipation, die gleichermassen für Frau und Mann gilt. Es hilft keinem — ob Mann oder Frau — wenn er im Beruf emanzipiert, im privaten und gesellschaftlichen Leben jedoch Sklave ist. Und diese Befreiung muss sich jeder selbst er-

kämpfen. Ich habe in meiner Aphorismensammlung „Verärgerte Logik“ geschrieben: „Sklaverei ist kein Recht, sondern ein Geisteszustand.“ Berufliche Unabhängigkeit allein bringt noch keine Emanzipation, berufliche Abhängigkeit allein stört sie nicht — in diesem Sinne gibt es ja keine unabhängigen Menschen.

Der Berufsstand der Sekretärin ist ein gutes Beispiel der Unwirksamkeit. Gespaltenheit und Frustriertheit der „reinen“ Frauenemanzipation. Es war einst ein Mann, der erobert und okkupiert, und zwar nicht deshalb, weil es leichter oder untergeordneter Beruf wäre, sondern weil sich Frauen für diesen Beruf wahrscheinlich besser eignen. Nicht von ungefähr waren die ersten Sekretärinnen Ehefrauen von Unternehmern. Wissenschaftler oder Schriftsteller. Der Beruf wurde nach allen Regeln des Emanzipationskampfes in die Gewalt der Frauen gebracht. Und das bedeutete auch tatsächlich für die meisten von ihnen einen sozialen Aufstieg und einen Weg zur Emanzipation.

Und was geschah? Sobald er zum Frauenberuf wurde, fiel sein Ansehen — vor allem bei den Frauen. Man hat mir mit echtem Stolz erzählt von der wachsenden Bedeutung des Berufes zu dokumentieren, dass auch Männer sich jetzt zu Sekretären ausbilden lassen...

(„Die Zeit“)



Modeschmuck aus Silberkageln (Paris)

NEUER ISRAELFILM

Der erste Film, der seit dem Jom-Kippur-Krieg von einem israelischen Produzenten in Angriff genommen wurde, ist ein Melodrama des Spezialisten für dieses Genre, George Owadja. („Nurith“).

Owadja führt auch selbst die Regie. Für die weibliche Hauptrolle hat er die „Habima“-Schauspielerin, Dalia Friedland, für die männliche Hauptrolle den Sänger, Jigal Baschan, verpflichtet. Der Film soll in drei Wochen, bis Ende Januar 1974, fertig gedreht werden.

Dalia Friedland spielt eine Doppelrolle: sie erscheint zuerst als junges Mädchen und später als leidungsgeplagte Frau von 40 Jahren — dasselbe Mädchen, bloss 20 Jahre später. Die Heldin ist in ihrer Jugend, als junges Schauspielerin, verführt worden. Sie wurde schwanger; ihr Geliebter hat sie verlassen und sie ist in eine Lebensgemeinschaft mit einem Kind (Jigal Baschan) wächst bei einer wohlhabenden kinderlosen Familie auf. Die hebräische Mutter (Dalia Friedland) wird nach 20-jähriger Haft aus dem Gefängnis entlassen.

Owadja hat bereits mit früheren Trauendrüsen-Reisern erhebliche Gewinne einspielen können. Das wird ihm vermutlich auch diesmal gelingen. Jigal Baschan, der zum ersten Mal in Film auftritt, wird auch die Musik komponieren und drei Lieder selbst singen.

A. S.



Die wahren Frauen und ihre «Rolle» in der Gesellschaft

Bei der Beurteilung seelischer und geistiger Störungen der weiblichen Patienten richten sich die meisten männlichen Psychiater nach überholten Vorstellungen von der Rolle der Frau. Die amerikanische Psychologin und Feministin Phyllis Chesler in ihrem vor kurzem erschienenen Buch „Women and Madness — Frauen und Irrsinn“ fest.

Die Forscher der Seelenkunde und Theoretiker, die Psychiater und Psychologen legen bei der Beurteilung dessen, was bei einem Menschen als seelische und geistige Störung anzusehen ist, einen männlichen Standard an. Daher ist die Frau schon beim Eintritt in diese männliche Welt benachteiligt. Nach traditionellem Freud'schen Konzept benützt sie den Mann um seine Männlichkeit und ist in Wirklichkeit nichts anderes als ein frustrierter „Nicht-Mann“, dessen Schicksal von seiner Anatomie bestimmt ist. Wenn sie diese biologische Rolle, die sie nur durch und mit dem Mann erfüllen kann, akzeptiert, ist sie männlichen Wohlwollens sicher, und damit auch jenem der Psychotherapeuten.

Wenn sie sie zurückweist, verneint sie sich nicht nur in sehr persönliche Identitätskämpfe, sondern läuft überdies dauernd Gefahr, als „neurotisch“ abgestempelt zu werden, wenn sie Pech hat, in Nerven- und Gemütsheilanstalten ihre Karriere als „psychiatrische Patientin“ zu leben — eine Rolle, die Phyllis Chesler als beinahe natürliche Fortsetzung einer frustrierten weiblichen Existenz ansieht. Und dies ist nach ihrer Ansicht einer der hauptsächlichsten Gründe, weshalb weibliche Patienten häufiger und länger als Männer in psychiatrischer Behandlung und in Heilanstalten sind. Ausserdem schützen die Therapeuten den Mann vor dem Stigma des „Verrücktheits“, während dies bei einer Frau weniger der Fall ist, weil sie ja sowieso als „geistig und physischer“ Labilität neigt.

Diese These und die Gründe, die zur weiblichen Neurose und Psychose führen, werden von der Autorin mit einem Research über die Rolle der Frau als „psychiatrischer Fall“ im Laufe der Jahrhunderte beschrieben. Sie interviewte 60 Frauen, die in Anstalten und in privater psychiatrischer Behandlung waren. Sie stellte fest, dass die Altersgruppe zwischen 35 und 44 Jahren am häufigsten in Nervenheilstätten untergebracht worden war und dass die jungen Hausfrauen zwischen 20 und 35, die mit ihrer weiblichen Rolle als Hausfrau und Mutter doch am glücklichsten sein sollten, sich am meisten bei den Psychiater wegen ihrer nervösen Symptome beklagten.

Eine Vergleichsstudie über eine Gruppe von schizophrenen Patientinnen und normalen Hausfrauen ergab, dass diese beiden so verschiedenen Gruppen ein sehr ähnliches Verhalten zeigten. 46 Prozent sind „lost“, 60 Prozent abgespannt und nervös und 57 Prozent wurden von ihrer Umwelt als „schlecht gelaunt“ bezeichnet. Frauen leiden an Depressionen, Frigidität und Verfolgungswahn. Männer an aggressiven und destruktiven Symptomen. Schizophrenie Frauen bezeichnen sich oft „männlich“ und schizophrene Männer „weiblich“, was ein Ausleben unterdrückter Persönlichkeitsansprüche beweist.

Die Psychiater und die psychotherapeutischen Ideologen sind für eine stereotypisierte „weibliche Rolle“ und gegen die Frauen, schreibt die Autorin. Wenn eine Frau gegen diese Rolle rebelliert, so kann sie sich in den Wahnsinn oder in die Depression flüchten oder in eine ähnliche indirekte Auffassung von Frigidität wehren. Sie zitiert den Fall der begabten Zehnjährigen da Fitzgerald, der Frau das berühmten amerikanischen Schriftstellers Scott Fitzgerald, die selbst eine begabte Schriftstellerin war (Nancy Mitford's Buch „Zelda“ berichtet über dieses tragische Frauenleben). Sie irritierte ihren Mann mit ihren literarischen Ambitionen und wurde von ihrem Psychiater ermahnt, dass sie ihre „literarischen Marotten“ vergessen solle, die ihren Ehemann verärgerten, und dass sie ihm eine gute Frau sein solle. Und er hielt ihr als Warnung die Schrecken eines einsamen Alters vor, wenn sie ihre weibliche Rolle nicht erfüllen würde.

Auch heute noch, so beweist Phyllis Chesler, hat sich diese Ansicht der Psychiater nicht geändert, aber in der modernen Gesellschaft wird die Frau früher „überflüssig“ als zuvor, weil ihre biologische Rolle nur noch einen Abschnitt ihres Lebens ausfüllt und weil der Haushalt und die Familie im industrialisierten mobilen Zeitalter sie nicht mehr als Zentrum der „Hauswirtschaft“ braucht. Kein Wunder also, dass Frauen nach einer neuesten Untersuchung immer häufiger als psychiatrische und Anstaltspatientinnen in den USA, in England, Kanada und Schweden auftauchen. Die „gute“ Patientin ist jene, die ihre weibliche Rolle akzeptiert, die „hoffungslos“ jene, die sich gegen sie wehrt. Warum leiden Frauen an Angst, Mangel an Selbstvertrauen und Minderwertigkeitsgefühlen, warum flüchten sie lange vor der sprichwörtlichen „Wachstumsdepression“ in dieses Leben?

„Die jungen Frauen (seine Studentinnen) fragten oft, ob sie eine eigene Identität haben könnten, bevor sie wissen, was es in der Frau offenbleiben muss für die Eigenart ihres Mannes, dem sie folgen will, und für die Kinder, die glauben, dass ein grosser Teil der Identität der jungen Frauen von ihrer speziellen Attraktivität geformt wird und von der Auswahl des Mannes, dem sie folgen werden.“

Jung wie Freud waren davon überzeugt, dass das Wesentliche im Schicksal der Frau von der Erfüllung ihrer „femininen Rolle“ abhänge und damit auch die Beurteilung, ob sie „normal“ und gesund oder „seelisch gestört“ sei. Diese Rolle wird ursprünglich nicht von ihr, sondern vom Mann definiert: Religion und Staat sorgen dafür, dass die Frau nicht „ihren Platz verlässt“. Wenn sie in der patriarchalischen Gesellschaft die männlichen Privilegien der freien Verfügung über Körper und Seele in Anspruch nimmt, wird sie zur „schlechten“ Frau und bläst dafür mit dem Banner der Gleichheit. Sie wird als Hure verbrannt oder als Hure geschickt.

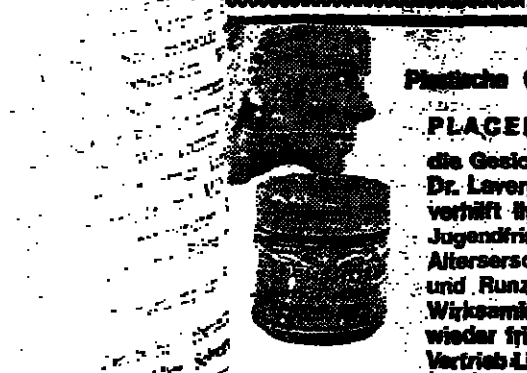
Die radikalen Vertreterinnen der „Women's Lib“, die den Mann als den Urfeld der Frauen ansehen und als die Ursache weiblicher Unterdrückung, haben ihre Feindschaft auf einem Missverständnis aufgebaut. Obgleich es Tatsache ist, dass die traditionelle Kultur die Frauen unterordnet und ihnen eine vom Mann definierte „weibliche Rolle“ zuschreibt, entsprang dies nicht einer Verschwörung der Männer gegen die Frauen, sondern einer natürlichen Anpassung an die Umweltbedingungen, die körperlicher Leistungsfähigkeit und Kraft den Vorrang gaben und damit die Vormachtstellung des Mannes in der Ordnung der Menschherde begründeten. Die Mentalität, die dieser Ordnung entsprach, hat ihre Bedingungen laengst überdauert und ist heute absurd geworden. Die Neudefinierung der „weiblichen“ und „männlichen“ Rolle in unserer modernen Gesellschaft ist im allgemeinen Wandel dieser Gesellschaft enthalten. Die keine strikte Trennung der Geschlechterrollen mehr erfordert, sondern eine Partnerschaftsfunktion, zu der jeder nach eigener Veranlagung seinen Teil beiträgt. Die Frage nach dem „Männlichen“ und „Weiblichen“ verliert so an Bedeutung. Der Akzent verschiebt sich auf das gemeinsame Menschliche, was natürlicherweise die Rollen elastisch macht und sie zugleich erweitert. Es ist schade, dass Phyllis Chesler ihre interessanten Untersuchungen und Fragen über die Identitätsprobleme der Frau nicht von ihrem persönlichen feministischen Ressentiment trennen konnte.

Die erste Frau, die den Schritt innerhalb der patriarchalen Heilanstalten in die Freiheit wagte, war die amerikanische Schriftstellerin und Feministin Phyllis Chesler. Sie zitiert den Fall der begabten Zehnjährigen da Fitzgerald, der Frau das berühmten amerikanischen Schriftstellers Scott Fitzgerald, die selbst eine begabte Schriftstellerin war (Nancy Mitford's Buch „Zelda“ berichtet über dieses tragische Frauenleben). Sie irritierte ihren Mann mit ihren literarischen Ambitionen und wurde von ihrem Psychiater ermahnt, dass sie ihre „literarischen Marotten“ vergessen solle, die ihren Ehemann verärgerten, und dass sie ihm eine gute Frau sein solle. Und er hielt ihr als Warnung die Schrecken eines einsamen Alters vor, wenn sie ihre weibliche Rolle nicht erfüllen würde.

Die ersten Frauen, die den Schritt innerhalb der patriarchalen Heilanstalten in die Freiheit wagten, waren die amerikanischen Schriftstellerinnen und Feministinnen Phyllis Chesler und Nancy Mitford. Sie zitiert den Fall der begabten Zehnjährigen da Fitzgerald, der Frau das berühmten amerikanischen Schriftstellers Scott Fitzgerald, die selbst eine begabte Schriftstellerin war (Nancy Mitford's Buch „Zelda“ berichtet über dieses tragische Frauenleben). Sie irritierte ihren Mann mit ihren literarischen Ambitionen und wurde von ihrem Psychiater ermahnt, dass sie ihre „literarischen Marotten“ vergessen solle, die ihren Ehemann verärgerten, und dass sie ihm eine gute Frau sein solle. Und er hielt ihr als Warnung die Schrecken eines einsamen Alters vor, wenn sie ihre weibliche Rolle nicht erfüllen würde.

ELTERNHEIM
Abteilung
für chron. Kranke
R A M A T T I V O N
GALLERIA
ISRAELI-KANADA LTD.
Kirjat Tivon,
HaScharon 25
Tel. 931.222
POB 102, Kirjat Tivon
● Grosse Garten
● Moderne Gebäude
mit allem Komfort
● Zentralheizung
● Küche an jedem Bett
● Mittags- und Abendspeisen
● Schöne und gepflegte Umgebung
● Physiotherapeutische Behandlungen
● Beschäftigungstherapie
● Kneipp-Kur auch im Winter
Auf Wunsch werden wir
Freizeit

Plastische Operation ohne Operation!
PLAGENTHORMA
die Gesichtsmaske von
Dr. Lavigne, Paris,
verhilft ihrem Teint zu erneuter
Jugendfrische, beseitigt
Alterserscheinungen, Fältchen
und Runzeln. Mit erstaunlicher
Wirksamkeit wird schiefes Haut
wieder frisch und elastisch.
Vertrieb LIT. Preis L. — 5.85.



Handwritten text: 12-1-74

AFRIKA LEIDET UNTER DEM ARABISCHEN OELBOYKOTT

Obgleich die Staaten Schwarz-
afrikas direkt von der Oelkrise
genen Wochen erhebliche Preis-
erhöbungen erlebt.

zu drosseln, ist noch nicht ab
sehen.

Nachdem beinahe alle der
genisation für Afrikanische
heit angeborenden Staaten
Nahost-Konflikt «einstig»
für die arabische Welt «grü-
habea, indem sie, soweit
n'cht schon vorher gesche-
war, die diplomatischen Be-
hungen zu Jerusalem wäh-
des Oktoberkrieges abbre-
siad die arabischen Erdöl-
zenten an sich bereit, d
«Wohlverhalten» zu hono-
rieren.

Algerien ist beauftragt, den, für eine reibungslose Versorgung der schwarzafrikanischen Nachbarn Sorge zu tragen. Dabei ist an eine Direktbelieferung unter Umgehung westlichen Oelkonzerns gedacht. Entsprechende Vereinbarungen sind bislang unter anderem mit Ghana, Sambia und Zaire getroffen worden. Dennoch nicht auszuschließen, dass kurzfristig Engpässe ergebe

★

Von der Notwendigkeit, Ti
stoff zu rationieren, war,
Beispiel, in den drei Staaten
Ostafrikanischen Gemeinsec
und auf Madagaskar die B
Auswirkungen der Oef
befürchtet man auch in den
infolgenden Dingen, Lebens

Die Teilnehmer der Konferenz, die im Herbst in Ouagadougou, der Hauptstadt Obervoltas, stattfand, hatten die westlichen Industrienationen ihre Bereitschaft erkennen lassen, die gesamte Zone durch eine Art "Entwicklungsplan" von Grund auf zu sanieren. Nachdem es bei den Verhandlungen für die vor-

Ueberdies verkennen die
Afrikaner in Afrika keineswegs
die Tatsache, dass der arabi-
sche Boykott negative Auswir-

en auf die Bereitschaft der
Entwicklungshilfe zu lei
stern die öffentliche Mei
nung dieser Staaten wieder for
schte: "lieber vor der eige
nen zu kehre".

Man befürchtet, dass die
Belangen Bemühungen ein
Schicksal wie das von

Auch das auf Drän
schwarzafrika von den af.
Oelprodukten besch.
Embargo der "weissen
im Erdöl

... im Süden des Kontinents
... nimmt man mit anderen An-
... sehen. Portugal und seine
... anischen Territorien: Ang-
... ambique und Guinea-Biss-
... nen sich auf Grund der
... Cabinda-Küste geförder-
... mungen weitgehend sel-
... sorgen. Die Südafrikani-
... epublik bezieht ihr Öl üb-
... gend aus dem Iran, hat ab-
... große Reserven in der S-

stillegelegter Goldheraus-
Oranje-Freistadt angelegt
tzt Anlagen zur Herstellu
nethischer Treibstoffe
le. Führer der autonon
iete, der sogenannten R
ans, haben darauf hingew
daes von dem Bockton
Linie die, wie Ihre
Südafrika unterließ
afrika-kan-ken-ken Staat

wenn. Isonen und Gew.
sowie die in der Rennst.
wende schwachfrisiert
Alkerung betroffen werde
haben deshalb an die Nat
nördlich des Samhrei a
berti auf eine Anfehmung d
hängen Oe
rgus zu dringen.

LEIDET UNTER DEM OELBOYKOTT

Wegen des Oelboykotts sind die Preise für Heizöl und Heizgas stark gestiegen. Dies führt zu erheblichen Kostensteigerungen für die Haushalte. Die Regierung hat Maßnahmen ergriffen, um die Preise zu begrenzen, doch die Situation bleibt angespannt.

kleine ANZEIGEN

AN- UND VERKAUF

PLASTIK-VORHÄNGE
Anker-Baumgasse, Tel. 446082.
Weißliche Birkentrunk, perfekte deutsche Schreibmaschinen-Kontrollen für halbtags gesucht. Bewerbungen nur 3-4 nachm. Chadaschot Israel, Tel-Aviv, Harakewitzstr. 52, I. Stock, Zimmer 114.

KAUFE

Antike heilige Schriften
Pesch-Agadol
Chasidische Bücher
Bücher
und alle Art Judaica
Zu hohen Preisen
Tel. 63-766238
POB 1136, Bae Brak

TEPPICHE- JURAN!

T.A. Gasse 49, Tel. 57885
ANKAUF - VERKAUF
Fachmännische Reinigung
Reparaturen -
vollversichert
Einlagerungen - kostenlos

PARAG-Kochplatte, modern

stark zu reduzierten Preisen
Reparatur, in der Stadt
Gutachten, Sonder, Joshua Bin Nussir,
und auf Madsen, Tel Aviv.

„Hakone-Karol“ Tel. 874245

Möbel, Elektrogerätschaften,
Küchengeräte, Kleiderkasten,
Reparaturen, Sonder, Joshua Bin Nussir,
und auf Madsen, Tel Aviv.

„Hakone-Karol“ Tel. 874245

Möbel, Elektrogerätschaften,
Küchengeräte, Kleiderkasten,
Reparaturen, Sonder, Joshua Bin Nussir,
und auf Madsen, Tel Aviv.

„Hakone-Karol“ Tel. 874245

Möbel, Elektrogerätschaften,
Küchengeräte, Kleiderkasten,
Reparaturen, Sonder, Joshua Bin Nussir,
und auf Madsen, Tel Aviv.

„Hakone-Karol“ Tel. 874245

Möbel, Elektrogerätschaften,
Küchengeräte, Kleiderkasten,
Reparaturen, Sonder, Joshua Bin Nussir,
und auf Madsen, Tel Aviv.

„Hakone-Karol“ Tel. 874245

Möbel, Elektrogerätschaften,
Küchengeräte, Kleiderkasten,
Reparaturen, Sonder, Joshua Bin Nussir,
und auf Madsen, Tel Aviv.

„Hakone-Karol“ Tel. 874245

Möbel, Elektrogerätschaften,
Küchengeräte, Kleiderkasten,
Reparaturen, Sonder, Joshua Bin Nussir,
und auf Madsen, Tel Aviv.

„Hakone-Karol“ Tel. 874245

Möbel, Elektrogerätschaften,
Küchengeräte, Kleiderkasten,
Reparaturen, Sonder, Joshua Bin Nussir,
und auf Madsen, Tel Aviv.

* TEL AVIV *

KLAVIERE

Neue Klaviere auch Gelegenheits- — Kauf, Verkauf, Tausch. „Gottmann“, Tel-Aviv, Allenby Rd. 38 (gegenüber Mograbi), Tel. 55682.

VERSCHIEDENES

Zahnprothesen, Express-Reparaturen in 30 Minuten. Zahnklinik, Tel-Aviv, King George Str. 5, Telefon 282429.
Wiener Masser kommt ins Haus: Tel. 2484.
Für verschiedene kleine Heimreparaturen wenden Sie sich zwischen 4-7 Uhr an Telefon 238282, Tel-Aviv.

EXISTENZEN

Verkauf europäischer Wertesucht Vermarktungsgesellschaft zum Vertrieb eines gefragten Haushalts-Erzeugnisses. Investition erforderlich. Nur seriöse Offerten an Tel. 63-930436, oder POB 29125, Tel Aviv.

MOEBLIERTES ZIMMER

Mit Balkon, auch Küchenbenutzung, Kocher, IL 150, monatlich bei alleinziehender Frau geeignet für ältere Frau oder Ehepaar. Zentrum Patach Tikva, Gussanstr. 4, ELBAUM, Tel. 914666, zw. 9-17 Uhr.

GOTTESDIENST

Schabbat-Eingang 4.41 Uhr. Schabbat-Ausgang 5.41 Uhr. Parashat: Wajera. Ichud Schwat Zion, Neue Synagoge, Ben Jehuda Str. 86, Freitag abend 4.30, Schabbat morgen 6.30 und 8.30 Uhr. Nachschab: Schabbat Mincha 4.45, Vortrag: Raw Jehuda Ansbacher.

ICHUD SCHWAT ZION, Bet Harore, zeitweilig „Balfour-Schule“, Balfourstr. 12, Freitag abend 4.30, Schabbat morgen 7.00, Birkat Nachschab, Vortrag: Herr Mosche Aroon, Schabbat Mincha 4.45.

„Adat Jeschurun“, Gussanstr. 6, Freitag abend 4.30 Uhr, Schabbat morgen 7.30 Uhr, Mincha 4.40 Uhr.

Wiener Majana: Nathan Hochmanstr. 10, Freitag abend 4.30 Uhr, Schabbat morgen 8.00, Mincha 4.45 Uhr.

„Kedem“-Synagoge, Progressive Gemeinde, Carlebachstr. 20 Ecke Ibn Gabirolstr., Freitag abend 7.30 Uhr, Schabbat morgen 9.30 Uhr.

Kehilat „Emet Weemuna“, Kamat Gan, Rama Kino II Str. 10, Freitag abend 7.30, Schabbat morgen 9.30 Uhr.

„Kehilat Ramat-Aviv“, Universität Tel-Aviv, Bet Perez Naftali, Freitag abend 7.30 Uhr, Anspache: Raw Asabi.

Hachasid Ramat-Gan: Freitag abend 4.30, Schabbat morgen 7.45 Uhr.

Lehrvortrag Herr Gussan-Schur Herr Weizmann, „Haminim Hechadash“, Schabbat Elisev, Kfar Saba, Freitag abend 5.00 Uhr, Schabbat morgen 8.00 Uhr, Bar Mizwa: ZWI SONIS, Mincha 4.30 Uhr.

HAIFA

6.45 und 9.00 Uhr.
Kunst-Galerie Goldmann in Haifa, Hamani Blvd. 93/b, Telefon 80480. Plakate von Ausstellungen und Sammlung der Galerie. Geöffnet täglich 10-13, 16-19, 20-22 Uhr. Schabbat: 18-21.30 Uhr.
Veranstaltung ehemaliger Berliner in Israel: Gründungsveranstaltung der Haifa Ortsgruppe und des Nordbezirks, Dienstag, den 22. Januar 74, nachm. 5 Uhr, Beitlen-Haus, Haifa, Jerusalem Str. — Tagesordnung: Begrüßungsansprache Dr. Max Flesch, Tel-Aviv. Aufgaben und Ziele der Vereinigung: F. A. Levinson, Tel-Aviv. Aussprache u. Wahl des Ortsgruppenvorstandes. Vorführung von Farbfilmen aus Berlin. Ehemalige Berliner als Gäste willkommen.

NOTIZEN

Galerie Ritz, Haifa, Faim Str. 5. Bilder-Ausstellung Ruff Ben-Zvi Jma, Oel und Aquaville vom 19.1.-15.2.74.

Kino „Moria“ Tel. 242477. PERCY mit Silke Sommer.

NOTIZEN

Verband ehem. Leipziger. Dienstag, 22. Januar 1974, um 5.30 Uhr nachm. findet im Restaurant „Gordon“, Tel-Aviv, Gordonstr. 28 ein Unterhaltungsabend mit Vortrag von Dr. A. Rom statt. Unkostenbeitrag. Gäste willkommen. Der Vorstand

Menschen und Szenen aus dem Alltag

EIN TELEFON FUER DEN BEDUINENSCHIECH

Von Seef Tronik

Wenige Tage nachdem die endgültigen Resultate der Knessetwahlen bekanntgegeben worden waren, strömten Hunderte von Beduinen zu einer imposanten Villa, die vor nicht allzu langer Zeit einige Kilometer abseits der Arad-Beerscheba-Autostrasse erstellt worden ist. Die braunen Söhne d. Wüste, von denen nicht wenige auch der letzten Herrenmode gekleidet waren, waren gekommen, um ihrem politischen Führer, Scheich Hamad Abu Rabsya, zu seiner Wahl als erster Beduinen-Abgeordneter, zu beglückwünschen.

Einige Monate vor den Wahlen hatten sich einige Beduinen-Notablen an das Wahlkomitee der Arbeiterpartei mit der Bitte gewandt, ihnen die Möglichkeit zu bieten, aktiv an der Innenpolitik des Landes teilzunehmen. Dieser Bitte wurde durch die Aufstellung einer eigenen Beduinen-Liste, bei den Knessetwahlen stattgegeben. Die dem Maarach angeschlossene Liste, erhielt die überwiegende Mehrheit der Beduinen-Stimmen im Negev und im Galfi und das Anrecht auf den ersten Beduinen-Sitz in der Knesset.

Scheich Rabsya ist ein stattlicher, 44-jähriger Mann. Seine Villa befindet sich in der Nähe von Arad, unweit der Zelte des 4.200 Seelen zählenden Stammes, dessen geistiger, und nun auch politischer Führer er ist. Er hat nur eine Frau, die ihm sechs Söhne geboren hat.

Vor einigen Tagen hat die Postverwaltung eine Gruppe von Spezialisten nach Arad geschickt. Ihre Aufgabe besteht darin, schnellstens, die Villa von Scheich Abu Rabsya an das Telefonnetz anzuschließen. Den Knessetsitzungen gemäss, muss jeder Abgeordnete aus verständlichen Gründen, telefonisch erreichbar sein.

BLUTIGE SYLVESTERFEIER

Wenn am 31. Dezember, genau um Mitternacht, in einem Nachtkloakal die Lichter ausgehen, dann hat doch wohl ein Mann in den besten Jahren das Recht eine mitternächte Dame auf den Mund zu küssen. Auf dieses, seiner Meinung nach, elementare Recht, pochte jedenfalls ein biederer Haifiser Bürger vor der Polizei, an die er sich hilfeuchend gewandt hatte.

„Ich war in das Lokal gegangen um Sylvester gebührend zu feiern“, erzählte er treuerzig und ohne falsche Scham, „2. Stock: Schabbat: Trumpfidor 4 (gegenüber Schenkar 19).“

Beur Scheich: Freitag abend: „Prius“; Schabbat: „Hanegov“.

Der diensttunende Polizeikommissar

beschloss eine Untersuchung über die Umstände dieses blutigen Zwischenfalls einzuleiten. Er wird darüber zu beschließen haben, ob es sich hier um einen „Akt der Notwehr“ oder um ein „Körperverletzung mit Vorbedacht“ handelt.

DAS PSYCHOLOGISCHE MOMENT

Die elegante, froh dreinblickende Dame, macht einen vertrauensweckenden Eindruck. Lächelnd befreite sie, die besessenen Geschäfte für Damenbekleidung mit ihrem Besuch. Mit Kennerblick beschaute sie die letzten Modeschöfungen und auch die Ladenhüter. Sie weiss aus Erfahrung, dass Frauen, die beschlossen haben, sich endlich etwas zum Anziehen zu kaufen, ihre ganze Aufmerksamkeit den zwei, drei oder vier Objekten widmen, die als Neuausschaffung in Betracht kommen. Geistesabwesend eilen sie mit ihren „Mezies“ in die Anprobierzellen u. lassen dabei ihre Handtaschen irgendwo im Laden stehen.

KINOPROGRAMM

ALLENBY: „Charley Varrick“ (3. Woche).
DEKEL: Ein Tag vor der Kapitulation.
DRIVE-IN: 7.15 Uhr: Merkwürdige Generale. 9.30 Uhr: Wedding Night.
BEN JEHUDA: Kili (5. Woche).
CHEEN: The Bigamist (3. Woche).
CINERAMA: Battle of Giants (3. Woche).
ESTHER: Blume in Love (3. Woche).
GAT: Pete n' Thie (18. Woche).
HOD: Silent Man (2. Woche).
LIMOR: Steady Blues (2. Woche).
MAXIM: What They Did To Solange (2. Woche).
MOGRABI: The Stone Killer (6. Woche).
ORDAN: L'Heritier (6. Woche).
OFFER: „Coffy“ (2. Woche).
TCHOLET: Schalom.
TEL-AVIV: L'Evenement.
ZAFON: The heartbreak Kid (4. Woche).

ES GIBT NOCH WAHRE GENTLEMEN

Der Kampf um den Bürgermeistertitel der Stadt Tel Aviv war hart und die beiden aussichtsreichsten Kandidaten waren sich, in der Hitze des Wahl-



Simon GILBOA bringt:

phantastischen Programm mit einem aussergewöhnlichen Ensemble
AS MEN LERT DERLEBT MEN!
Regie: NICU NITA
Orchester: DAN BLITENTAL

LETZTE VORSTELLUNGEN

Heute, Freitag, 18.1.
CHOLON, „Armon“ 8.45 Uhr

Mozze Schabbat, 19.1.
TEL-AVIV, „Ohe! Schem“ 2 Vorstellungen 6.45 und 9.00 Uhr

18.1.74

הנהלת החדשות

חדשות ישראל

ECHO DES TAGES

לא בלי הכנסת

עוד עברי אחד ביטס ידועת מחץ לארץ, שכולל תוכן לתחלת בארצנו מהפכה צבאית בגלל חולשת הממשלה הנוכחית. אינו חושבים שקיום הדמוקרטיה בישראל בסכנה והי דעתנו על הממשלה להחזיק שהדמוקרטיה היא וקיימת ויש להחזיקה לפי עקרונותיה.

כפי הנראה הממשלה עומדת להודיע על חולשתה בענין הפרדת הכוחות בחזית סואץ. לפי כל הסינים המודבר לא בפועל סכנה בלבד. בספרו המסכם המיוחד עומדת הנראה נסיגה ישראלית ואת כל אף שבעבר המודבר מדיניות ישראלים ששום נסיגה לא נראה כחשוב בלי הסכם שלום. יתכן חשינוי בעמדת הממשלה והיא כדור המצאות אבל השאלה היא האם לא היה רצון שבענין זה חולטי הכנסת שזה עתה נבחרה.

הכנסת החדשה התכנסה ביום השני הקרוב ורצון להגיש לאשרור את ההסכם על הפרדת הכוחות — אם יהיה הסכם כזה בתנאים תקינים טוב יהיה באם הממשלה ברצונה לפעול לסובת הדמוקרטיה השאל את דעת נבחריו תעם בנושא עדין כמו הפרדת הכוחות ותבסס ממנה את האשרור לחללית. טעל זה רק יתכן את הכנסת והאשרור של הממשלה.

KEINE ENTSCHEIDUNG OHNE KNESSET

Eine hebräische Morgenzeitung hatte Meldungen von Auslandskorrespondenten zu dem Wert, dass wegen der Schwäche der gegenwärtigen Führung in Israel eine Militärrevolution in unserem Lande möglich sei. Die Meldungen zu diesem Thema klangen reichlich verwirrt, und wir glauben nicht, dass die Demokratie in unserem Lande ernstlich gefährdet ist. Im Gegenteil, die Regierung hat jetzt eine gute Gelegenheit zu beweisen, dass die Demokratie in Israel lebt und besteht und dass die Führung gemäss den Spielregeln der Demokratie vorgeht.

Die Regierung steht vor der Entscheidung über die Trennung der Streitkräfte am Suezkanal (Disengagement). Alle Anzeichen deuten darauf hin, dass es sich nicht nur um einen technischen Vorgang handelt, sondern dass im Mittelpunkt der Massnahmen ein beträchtlicher israelischer Rückzug vom Kanalufer steht. Dieser Schritt wird unterzogen, nachdem fahrlässig israelische Minister erklärt hatten, dass irgend ein Rückzug nur im Falle eines Friedensvertrages in Betracht kommen kann. Und nun gehen israelische Soldaten zurück, ohne dass es auch nur die Aussicht auf ein Friedensabkommen gibt, und ihr Abzug wird vom Kanaalbesitzer der drängenden Ägypter begleitet.

Es gibt gewichtige Argumente für die Trennung der Streitkräfte, und auch Menschen Begin lehnt diesen Begriff nicht ab, ein weiteres als. Vielleicht ist es jetzt bevorstehende und von vielen ersehnte Abkommen unter den heutigen Umständen unbedingt notwendig. Da es sich jedoch um eine grundsätzliche politische Entscheidung handelt, die auch nicht durch die sechs Punkte gedeckt wird, die S.L. mit Dr. Kissinger ausgehandelt wurden, muss die Regierung mit Vorzucht und unter Einhaltung st.

Starke Verkehrsbehinderungen und tiefer Schnee in der Hauptstadt

In den Strassen Jerusalems kam gestern der Autobusverkehr zu einem Stillstand, da überall Privatwagen stecken blieben und darauf warteten, von Schleppwagen der Polizei abgeschleppt zu werden. Die Polizei unternahm Anstrengungen, um die Wege für die Autobusse 4, 6 und 18 freizumachen.

Der Schnee fiel den ganzen Tag über und erreichte an einigen Stellen über einen halben Meter. Die Wetterwarte meldete, dass es weiterhin auch heute in den Bergen schneien wird. In den übrigen Landesteilen ist keine Verbesserung der Witterung zu erwarten.

TREIBSTOFFVERKAUF IM LANDE GENT DRASTISCH ZURUECK

Die letzten erheblichen Preiserhöhungen für alle Treibstoffsorten im Lande haben dazu geführt, dass die Verkäufe erheblich zurückgegangen sind — erklärten Sprecher der Tankstellenbesitzer Israels.

Sie wiesen darauf hin, dass zahlreiche Autobesitzer angesichts der hohen Preise übergegangen sind, auf ihrem Wege zur und von der Arbeit öffentlichen Verkehrsmitteln zu benutzen und dass obwohl zur Zeit jede Fahrt mit diesen Verkehrsmitteln ein recht geringes Vergütungen betrachtet werden muss, da die meisten Autobusse im Dienste der Armee stehen, man daher lange warten muss, bis man mitkommt und auch dann die Fahrt mühselig ist.

Die Tankstellenbesitzer kamen wieder, wie soeben berichtet wird, auf ihre ursprüngliche Idee zurück, am Ruhetag zu schliessen und nur diensthabende Tankstellen offen zu halten.

Alle Vorbereitungen für die nächste technologische Messe in Tel-Aviv werden getroffen. Einige israelische Aussteller haben zwar ihre Teilnahme abgesagt. Es wird jedoch mit dem Erscheinen vieler ausländischer Besucher und Einkäufer gerechnet.

JERUCHAM MESCHEL SCHLÄGT ERHOEBTE TEUERUNGSGEZUGLAGE VOR

Der amtierende Histadrut-Sekretär Jerucham Meschel erklärte gestern gegenüber Vertretern der Beamten der Jerusalemer und Tel-Aviver Stadtverwaltung, dass die Histadrut eine Erhöhung des auf IL 700-rechnierten Höchstbetrages für die Zahlung der Teuerungszulage fordern werde, falls die einzelnen Berufsverbände sich mit der Verlängerung der Kollektivverträge ab 1. April 1974 um ein weiteres Jahr einverstanden erklären werden.

DEUTSCHE BAUARBEITER-DELEGATION ENGETROFFEN

Eine Delegation des deutschen Bauarbeiterverbandes unter der Leitung des Vizepräsidenten Konrad Karl traf gestern in Israel ein um ihrer Solidarität mit Israel und ihren israelischen Kollegen Ausdruck zu verleihen.

SCHWARZER MARKT IN JUDÄA UND SAMARIA

Der Mangel an Lebensmitteln und erhebliche Preiserhöhungen haben in Judäa und Samaria einen „Schwarzmarkt“ erzeugt. Der Mangel an Grundnahrungsmitteln ist besonders auf Mangel an Brot, Mehl, Öl, Reis, Zucker und Eiern zurückzuführen und andererseits auf Nahrungsmittel-Schmuggel nach Jordanien.

ARBEITSLICHTER UNTER BESTECHUNGSVERDACHT

Ein Arbeitsleiter von „Mekeorot“, Dov Cesis aus Herzlia, wurde unter dem Verdacht der Annahme von Bestechungsgeldern und falschen Eintragungen vor Gericht gestellt.

ZOLL-HERABSETZUNG FUER 1200 PRODUKTE

Am Sonntag tritt eine neue Phase der Zollherabsetzung in Kraft, die sich auf 1200 Produkte erstrecken wird. Die Zollsätze werden diesmal um 2,5 bis 10 Prozent verringert.

Familie Irwin hat wieder Sohn und Tochter

Pretty und Robert Irwin, zwei Kinder, und wieder einen Sohn und eine Tochter. Das Paar, welches aus Grossbritannien in Israel eingewandert war, wohnt heute in Kiron. Die Tochter wurde soeben geboren und ist genannt.

ten, Stromleitungen unterbrochen und Bäume unter der Last des Schnees enturzelt wurden. Einige Telefonkabeln standen unter Wasser.

Die Tnuva-Gesellschaft bereitete die Verteilung der Milch zu allen Stadtteilen vor. Ab 8 Uhr früh wird heute Milch auf dem Platz vor dem Bibel-Zoo (Gan Hachajot Hatanachi) in der Jeremia-Strasse in Romema verteilt.

Spät nachmittags wurde aus dem Notstandesstab in Jerusalem bekannt, dass Autobusse der 6er Linie zum Teil eingesetzt werden konnten. Zehn Autobusse verkehrten zwischen dem Kikar Dikla in Bet Ha-Kerem in der King George-Strasse und der Eisenbahnstation und von dort bis nach Talpilot. 14 Auto-Abschleppwagen der Stadtverwaltung und der Polizei waren eingesetzt, um steckengebliebene Privatwagen zur Seite zu schaffen.

Die Chaussee von Tel-Aviv nach Jerusalem war gestern für alle Autos unbefahrbar. Zahlreiche Schüler waren mit dem Schneeschaukel beschäftigt. Die Stadtverwaltung hatte an tausend Schüler Schaufeln ausgeteilt. Nach letzten Mitteilungen der städtischen Erziehungsabteilung werden heute alle Schulen in der Hauptstadt geöffnet sein.

Falls Stromleitungen zerrissen sind, werden die Bewohner ersucht, die Elektrizitätsgesellschaft unter dem Telefonnummer 533188 und 225341 zu informieren.

Unser Jerusalemer HM-Korrespondent fängt hinzu: Rechtszweck Uri Huppert, der Vertreter der Unabhängigen Liberalen im Jerusalemer Stadtrat und dessen einziger Oppositionär, erklärte gestern, er werde auf der ersten Stadtratssitzung einen dringenden Tagesordnungsantrag einbringen, in der er Bürgermeister Teddy Kollek u. die übrigen Stadtväter der schweren Nachlässigkeit beschuldigen will. Seiner Meinung nach kam ihnen der am Donnerstag früh beginnende Schneeeinbruch als Ueberraschung, dennoch sorgten sie nicht für die versprochenen Vorkehrungsmassnahmen und wälzten die Schuld für die Unterlassungen dann auf die Privatautobesitzer ab. Hätten die Privatautobesitzer sich auf die Versprechungen der Stadtverwaltung, die Hauptverkehrsachsen freizubehalten, verlassen können, so wären die Jerusalemer Zentren nicht am Vormittag mit geschneiten Pflöcken geworden.

DER PROZESS IN OSLO

Das Gericht in Oslo, welches die Mordtat in Lillehammer behandelt, hielt eine Sitzung hinter verschlossenen Türen ab. Gestern wurde eine Untersuchungsrichterin Magneha Østved verhört, die sich aus Norwegen nach Frankreich begeben hatte, nachdem die Spuren einiger Angeklagter bis nach Paris geführt hatten.

Die norwegische Presse befasste sich gestern ausführlich mit der Ausbreitung des Prozesses, der auch andere Affären in Europa betrifft. Es wird hervorgehoben, dass man nach sechsmonatigen Untersuchungen noch nicht in Erfahrung gebracht habe, welche Waffen bei dem Mord an Bouchiki verwendet worden waren.

Auf der geschlossenen Sitzung wurde auch das Arbel einvernommen. Selbst der israelische Rechtsanwalt Erwin Schimron durfte der Sitzung nicht beiwohnen, da Dinge zur Sprache kamen, die in der 99 Seiten umfassenden Anklageschrift nicht enthalten sind. Vorgestern war es deshalb im Gerichtssaal zu einer ausserordentlich scharfen Debatte zwischen Anklage und Verteidigung gekommen. Die Verteidigung widersetzte sich jedem Versuch, Dinge zu behandeln, die keinen direkten Zusammenhang mit der Affäre von Lillehammer haben.

Wie gestern von einem Abendblatt in Oslo berichtet wurde, drohte ein Unbekannter vor einigen Tagen den Staatsanwalt Hakovim Vicker und den Untersuchungsbeamten Rolf Janssen mit Mord und Entführung. Der Unbekannte sprach perfectes norwegisch. Die beiden werden jetzt von schwerbewaffneten Polizisten bewacht. Sie dürften die Nächte nicht in ihren Wohnungen verbringen. Jede Person, die das Gerichtsgebäude betritt, wurde nach Waffen durchsucht. Die Zeitung „Morgenbladet“

respondent fängt hinzu: Rechtszweck Uri Huppert, der Vertreter der Unabhängigen Liberalen im Jerusalemer Stadtrat und dessen einziger Oppositionär, erklärte gestern, er werde auf der ersten Stadtratssitzung einen dringenden Tagesordnungsantrag einbringen, in der er Bürgermeister Teddy Kollek u. die übrigen Stadtväter der schweren Nachlässigkeit beschuldigen will. Seiner Meinung nach kam ihnen der am Donnerstag früh beginnende Schneeeinbruch als Ueberraschung, dennoch sorgten sie nicht für die versprochenen Vorkehrungsmassnahmen und wälzten die Schuld für die Unterlassungen dann auf die Privatautobesitzer ab. Hätten die Privatautobesitzer sich auf die Versprechungen der Stadtverwaltung, die Hauptverkehrsachsen freizubehalten, verlassen können, so wären die Jerusalemer Zentren nicht am Vormittag mit geschneiten Pflöcken geworden.

EISENBAHNZUG

Vollbesetzt verkehrte die gestern von Tel-Aviv nach Jerusalem und zurück. Es gelang verliess um 18.15 besetzt die Hauptstadt. Zwei Uhr nachmittags fuhr vollbesetzter Zug aus Tel nach Jerusalem. Ein Zug fuhr um 16.30 Uhr Jerusalem ab.

Rueckgang der Kurse von Industriekursen Grosse Nachfrage nach Milwot Brejra

An der Tel-Aviver Börse ging der Nafad-Dollar um vier Punkte zurück und belief sich auf IL 4.82. Der Dollar an der Schwarzen Börse blieb unverändert. (IL 5.15). Die DM wurde in den Banken mit IL 1.48/1.50 gehandelt. Am Schwarzen Markt betrug sie IL 1.84/85. Der Goldpreis erhöhte sich um 500 auf IL 19.800 pro Kilogramm.

Grosser Mangel herrschte an indengebundener Wertpapieren. Die neue 40 Millionen IL Emission fand ein übermässiges

Ass dem Kurszettel der Tel-Aviver Börse

| OBLIGATIONEN | 16.1.74 |
|---|----------|
| 6% Development Loan Serie 4 bea. ex 1 link... | 288 |
| 6% Israel Electric 37 1/2 linked | 288.5 |
| 6% Industrial Devel. Bank Serie 3 o. 1 linked | 290 |
| 5% Dead Sea Works bea. ex 1 linked | 147.7 |
| 6% Zion 1 linked | 215 |
| Development Loan Serie 140 - 5 year notes | 215.5 |
| Milwot Brejra 1981 Index 126.2 | 225 |
| Milwot Brejra 1982 Index 132.6 | 225 |
| Milwot Brejra 1983 Index 132.6 | 225.5 |
| Milwot Brejra 1984 Index 132.5 | 225.8 |
| Milwot Brejra 1985 Index 132.1 | 225 |
| Milwot Brejra 1986 Index 128.5 | 217.5 |
| Milwot Brejra 1987 Index 128.9 | 217.5 |
| AKTIEN-MARKT | |
| Osar Eljaschewi ord. shares reg. | 221 |
| I.D.B. Bechthold ord. sh. | 175.5 |
| Le. British Bank bea. ex 1 | 288.5 |
| Enk Leumi „A“ ord. stock | 294.5 |
| General Morg. Bank ord. shares bea. ex 1 | 211 |
| Le. Dev. & Morg. Bank „B“ ord. sh. | 174 |
| Enk Leumi „B“ ord. stock | 210.5 |
| Enk Leumi „C“ ord. stock | 162 |
| Pal. Cold. Stor. & Suppl. IL 10 | 172 |
| Adria Pal. Investments ord. sh. reg. IL 10 | 265 |
| Israel Land Development ord. sh. reg. IL 10 | 180.5 |
| Israel Bondh. Build. Works 10% - 1977 | 182 |
| Mehadrin | 199.5 |
| Anglo Israel Investment | 138.5 |
| Neot Aviv | 138.5 |
| Rasco 3% p.p. ord. shares reg. | 32 |
| Ab. „C“ ord. reg. shares | 115 |
| Dubai | 335 |
| Phoenix 3% ord. pref. part. bea. ex 1 | 92 |
| American Israel Paper Vols | 280 |
| Le. Investments | 211.5 |
| Wolson Clure Mayer Corp. reg. IL 10 | 92.5 |
| Discount Bank Inv. bea. ex 1 | 207 |
| Bank Leumi Investment ord. shares | 184 |
| Export Bank Investment | 184 |
| Gil Industries | 180 |
| Rapha Ltd. ord. shares | 125 |
| Lapidot ord. shares reg. | 83 |
| IL.D.C. 10% conv. deb. | 86 |
| Ab. 10% conv. deb. | 82 |
| D-Mark per \$ | 2.235/75 |
| Swiss Fr. per \$ | 1.329/50 |
| Patad (unter Bank) | 1.47 |

TENDENZ AM GESTRIGEN BOERSENMARKT

übermittelt durch die Wertpapierabteilung der Japhet & Co. Ohse Obige

* = ex coup. div. v = Nur Verkäufer
E = Nur Käufer S = Schlusskurs
= ex right

Dollar Bonds: unverändert
Index Bonds: schwächer
Aktien: unentschieden schwach

ISRAEL NACHRICHTEN חדשות ישראל

Nr. 16
Tageszeitung in deutscher Sprache
Redaktion und Administration:
Tel-Aviv, Harakevet Str. 52, Tel. 42675

UNSERE ABONNENTEN:
IN DEN KIBBUZIM UND MOSCHAWOT,
die unsere Zeitung per Post erhalten, werden gebeten, die Abonnementsgebühren in Höhe von IL 50.— für die Monate Januar und Februar 1974 mittels Postanweisung oder Scheck an unsere Adresse in Tel-Aviv,
HARAKEVET STR. 52, POB 28026,
umgehend zu überweisen, damit eine geregelte Zustellung der Zeitung auch weiterhin gesichert ist.
ISRAEL NACHRICHTEN
Vertriebsabteilung

ICHUD SHIWAT ZION
Sonntag, 20. Januar 1974, um 4.30 Uhr,
im Gahinda, Ben Jehudastr. 96
Herr MANFRED GEISS
rezipiert Exnates und Heiteres
Mitglieder und Freunde sind herzlich eingeladen

IN HAIFA
werden Anzeigen in deutscher Sprache für die Zeitung
ISRAEL NACHRICHTEN
wie auch für alle Zeitungen angenommen
im Anzeigen-Büro „SCHACHAR“
HAIFA, Schacharstr. 13, Tel. 462453,
nachts Tel. 631981 — 524962